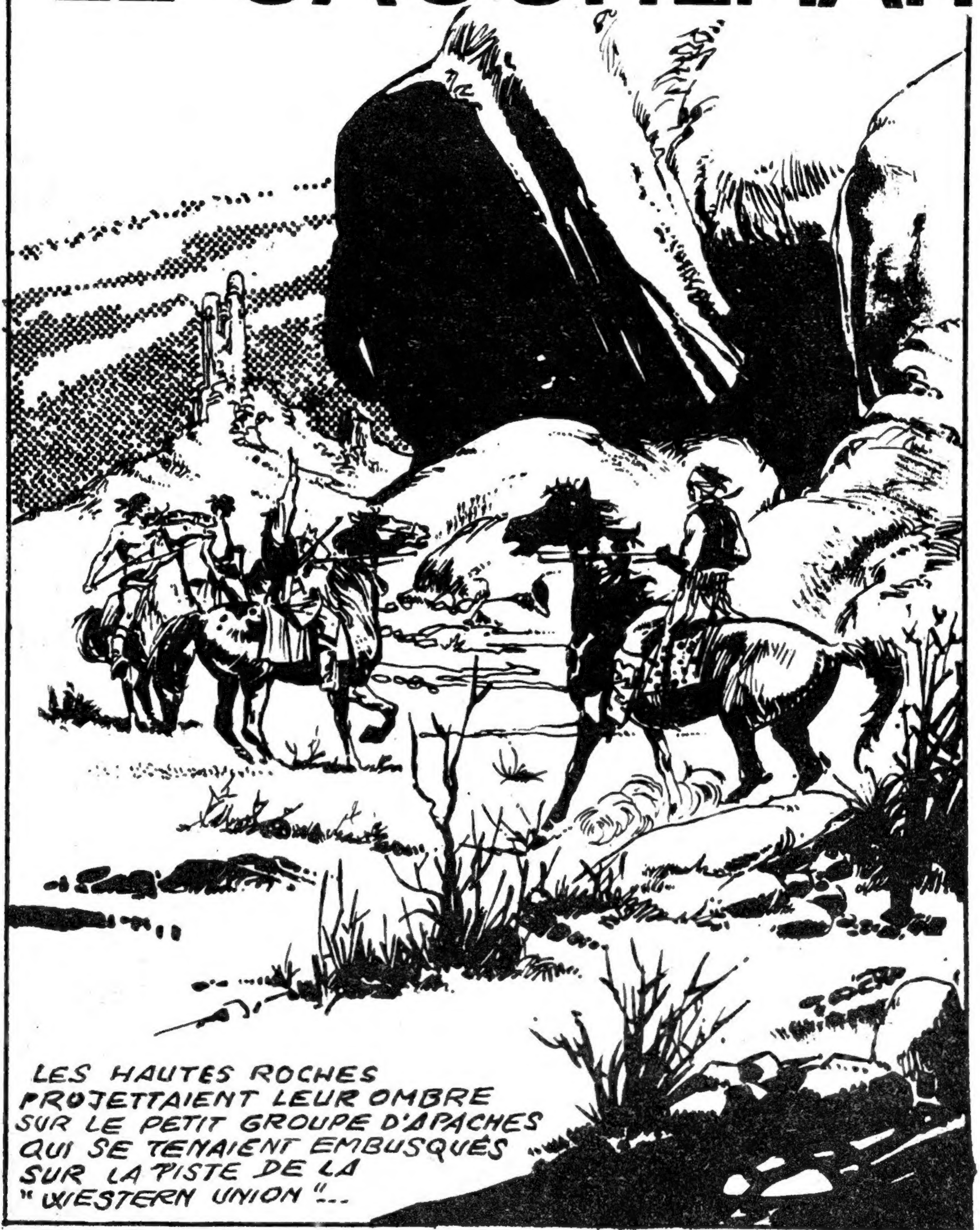


INTER-PLANÈTES



MENSUEL ILLUSTRÉ 1^{fr.}

LE CAUCHEMAR



LES HAUTES ROCHES
PROJETTAIENT LEUR OMBRE
SUR LE PETIT GROUPE D'APACHES
QUI SE TENAIENT EMBUSQUÉS
SUR LA PISTE DE LA
"WESTERN UNION"...

PEU APRÈS, LA DILIGENCE
FAISAIT SON APPARITION...



SOUDAIN...



LE COMBAT FUT
D'UNE VIOLENCE
INOUIE... MAINS
CAVALIERS MORDI-
RE LA POUSSIÈRE
DU DÉSERT...



... NONOBSANT, LA DILIGENCE REPARTIT, ÉCHAP-
PANT AUX PILLARDS INDIENS ET REPRIT LA PISTE...
ELLE AVAIT MOMENTANÉMENT ÉCHAPPÉ AU PILLAGE
MAIS...



... L'UN DES VACHERS QUI ASSU-
RAIT LES ARRIÈRES DEVALAIT
LES PENTES ESCARPÉES DES
MONTS ROUGES, L'ARME À LA
MAIN, L'AIR MENAÇANT...



QU'ALLAIT-IL SE
PASSER?

VOUS LE
SAUREZ LA
SEMAINE
PROCHAINE
EN VOYANT...



LE CHEYENNE

LA PROTECTION ÉTAIT TERMINÉE, ON RALLUMA ...



CE FESTIVAL DE FILMS ANCIENS AURA ÉTÉ PLUTÔT AMUSANT, DELTA!



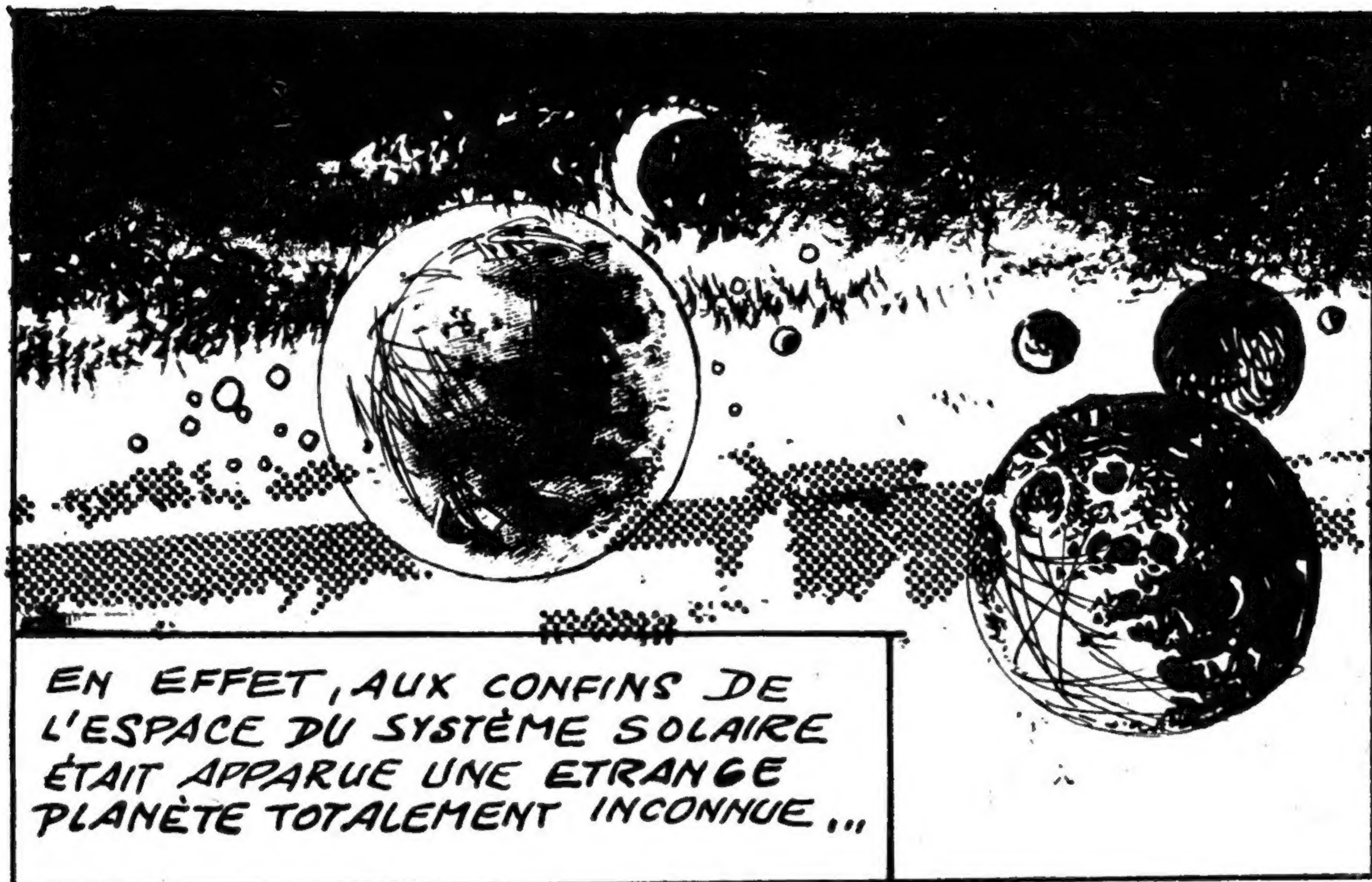
...ET POUR LES ANCIENS PILOTES, CE FUT UN MOMENT TRÈS AGRÉABLE, RICK!

JE SUIS FATIGUÉE, RICK... JE VOUDRAI ME REPOSER!



D'ACCORD, DELTA! JE T'ACCOMPAGNE... DEMAIN IL FAUT MENER NOTRE FUSÉE SUR CETTE PLANÈTE FANTÔME...





EN EFFET, AUX CONFINES DE
L'ESPACE DU SYSTÈME SOLAIRE
ÉTAIT APPARUE UNE ÉTRANGE
PLANÈTE TOTALEMENT INCONNUE...



VOUS AVEZ
VU, D'ANDRÉ
UN CORPS CELESTE
TOUT À FAIT NOUVEAU

HUM!
D'OÙ SORT
IL ?

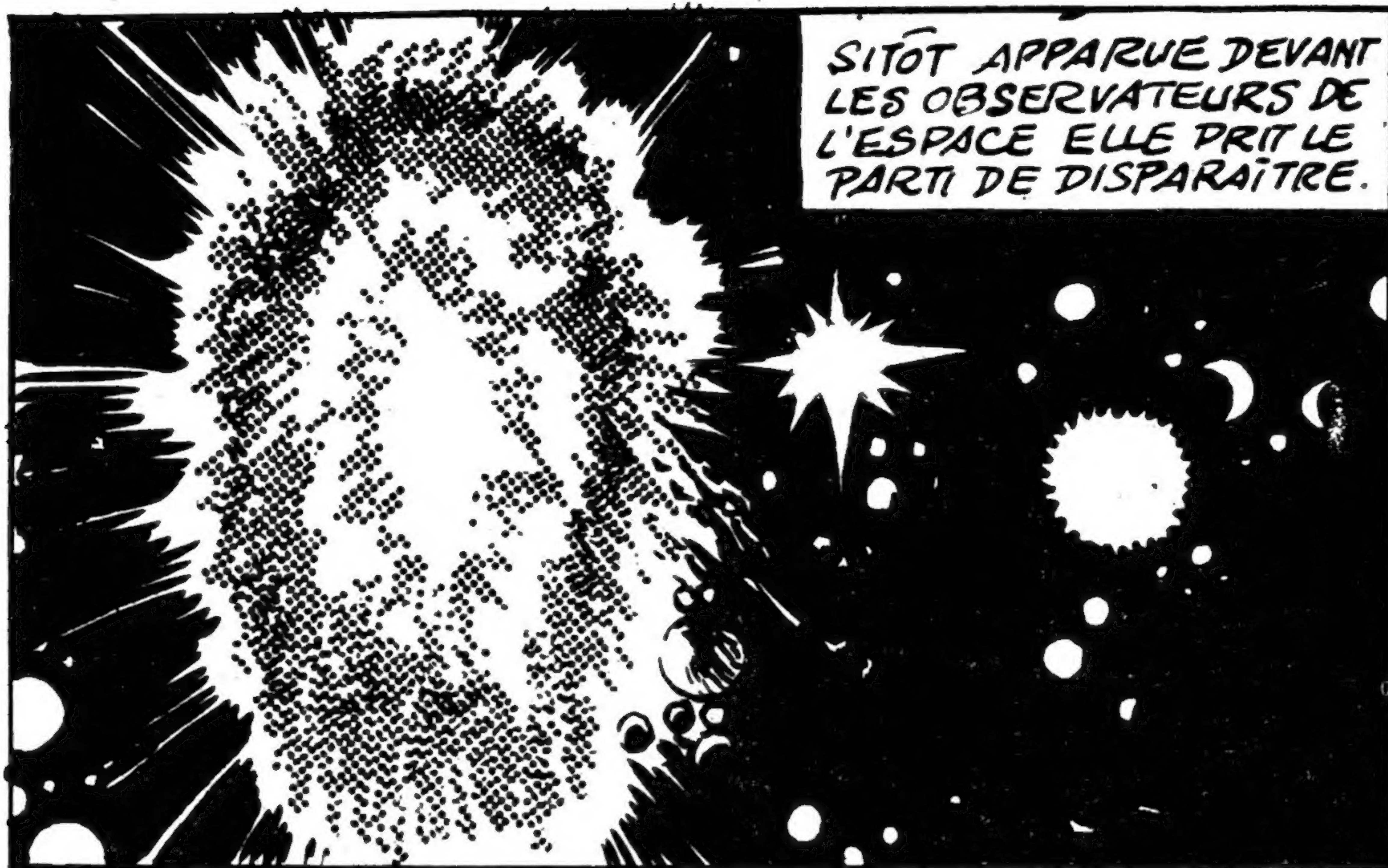


PEUT-ÊTRE DE LA CON-
FIGURATION DE PLUTON.

ALLONS
VOIR L'INFOR-
MATION!



C'ÉTAIT UNE PLANÈTE
TOUTE NOUVELLE QUI
SURGISSAIT DE L'OBSCUR
COSMOS... INTRIGANTE...



SITÔT APPARUE DEVANT
LES OBSERVATEURS DE
L'ESPACE ELLE PRIT LE
PARTI DE DISPARAÎTRE.



TU AS VU ÇA ! ON NE
LA VOIT PLUS ? COM-
MENT L'EXPLIQUES-TU ?

MYSTÈRE ! JE
N'AI JAMAIS VU
ÇA ! IL FAUT Y
ALLER !

PLUS TARD, DANS LA SALLE
DES CONSEILS...

...ET C'EST NOTRE
DÉCISION, COLONEL!



LA CONFÉDÉRATION
INTERGALACTIQUE
VOUDRAIT CONNAÎTRE
TOUT SUR CET ASTRE
QUI APPARAÎT ET DISPA-
RAÎT À VOLON-
TÉ!



C'EST UNE OCCASION UNIQUE
POUR ANNEXER S'IL LE FAUT
CETTE PLANÈTE À L'ASPECT
SI FANTASTIQUE..







VIENS, DELTA ! NOUS AVONS
ENCORE SIX HEURES POUR,
NOUS REPOSER AVANT DE PARTIR.



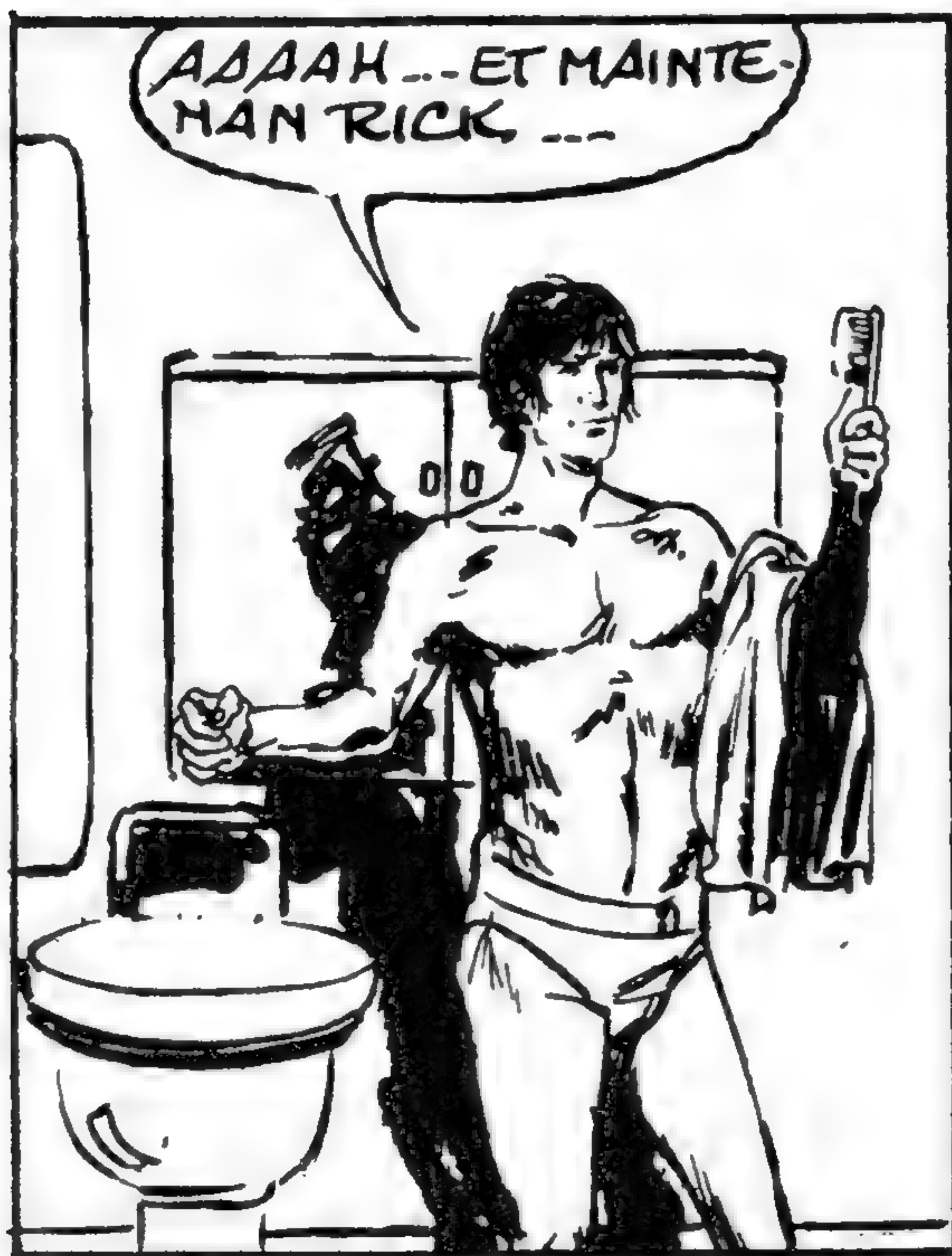
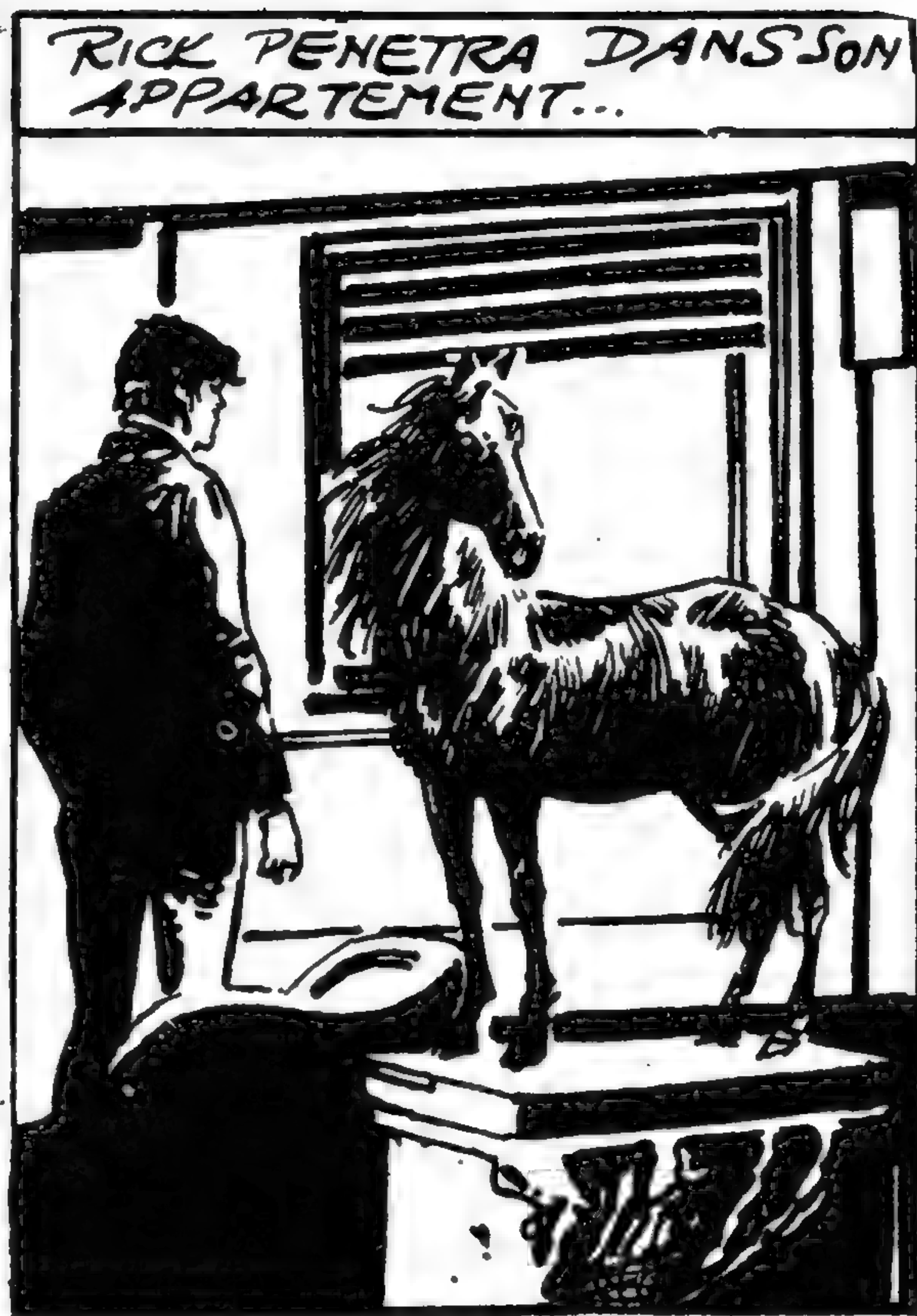
RICK IGNORAIT QUE CES
SIX HEURES ALLAIENT ÊTRE
PLUTÔT MOUVEMENTÉES...

QUE PENSES-TU
DE CETTE PLA-
NÈTE ?



BAH ! NOUS
VERRONS BIEN !







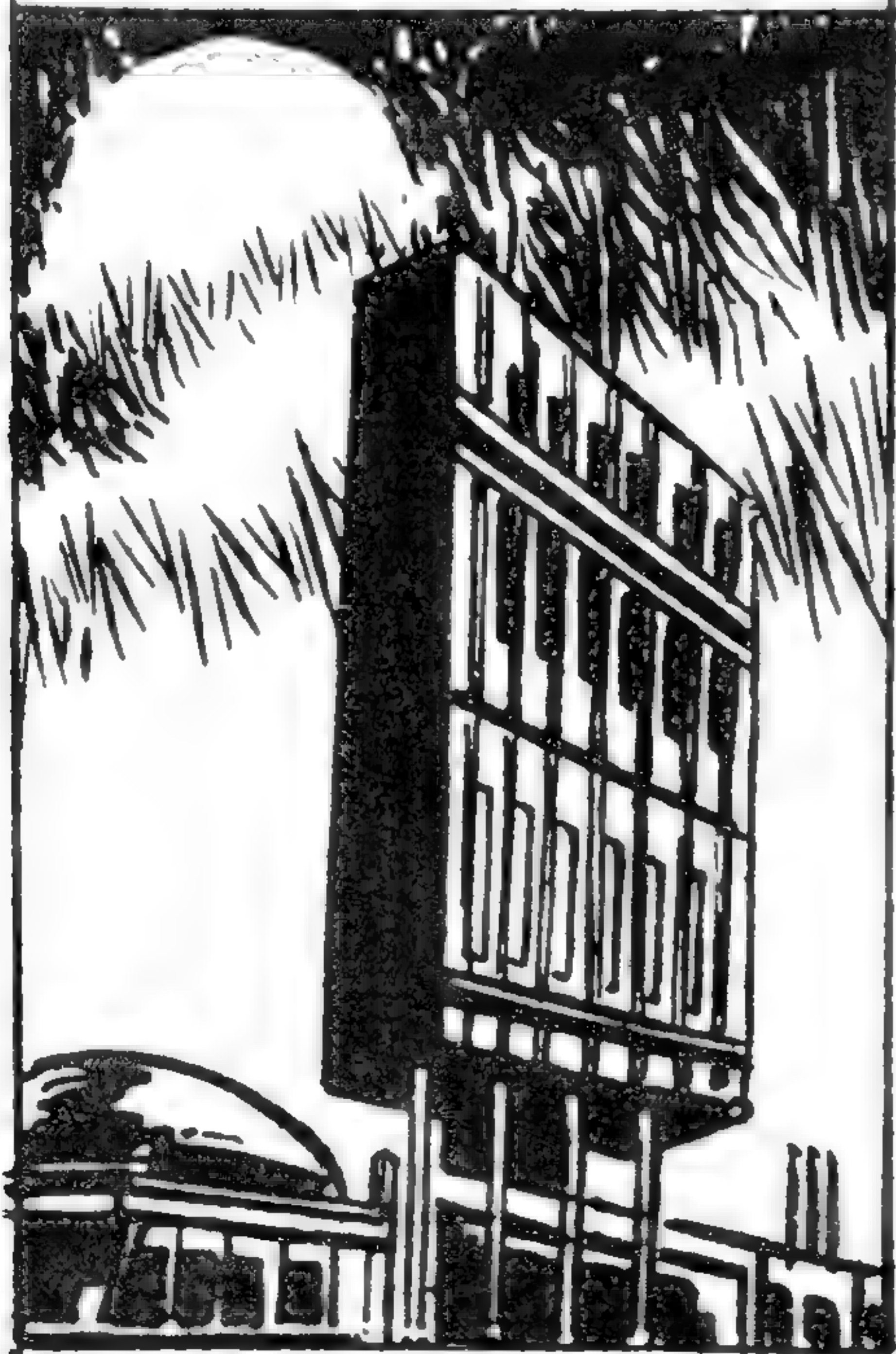
DE L'ARMOIRE, UNE NUÉE DE PERSONNAGES HILARES FIRENT LEUR APPARITION... ET...







CEPENDANT, AU COMITÉ SPACIAL, LES PRÉPARATIFS DE DÉPART ALLAIENT BON TRAIN...



TOUT EST PRÊT SHONELP, LEWIS ET MIKE CONNORS SONT EN PLACE...

DANS TROIS HEURES LE DÉPART ! OÙ EST LE PILOTE ?





LES REPORTERS ÉTAIENT
FINI PRÊTS AU BRIEFING...



CELA SERA UN
JOUR MÉMORA-
BLE...

POUR SÛR ! UN NOU-
VEAU MONDE ! IL FAUT AUSSI
PRENDRE DES VUES DU
VAISSEAU SPACIAL !

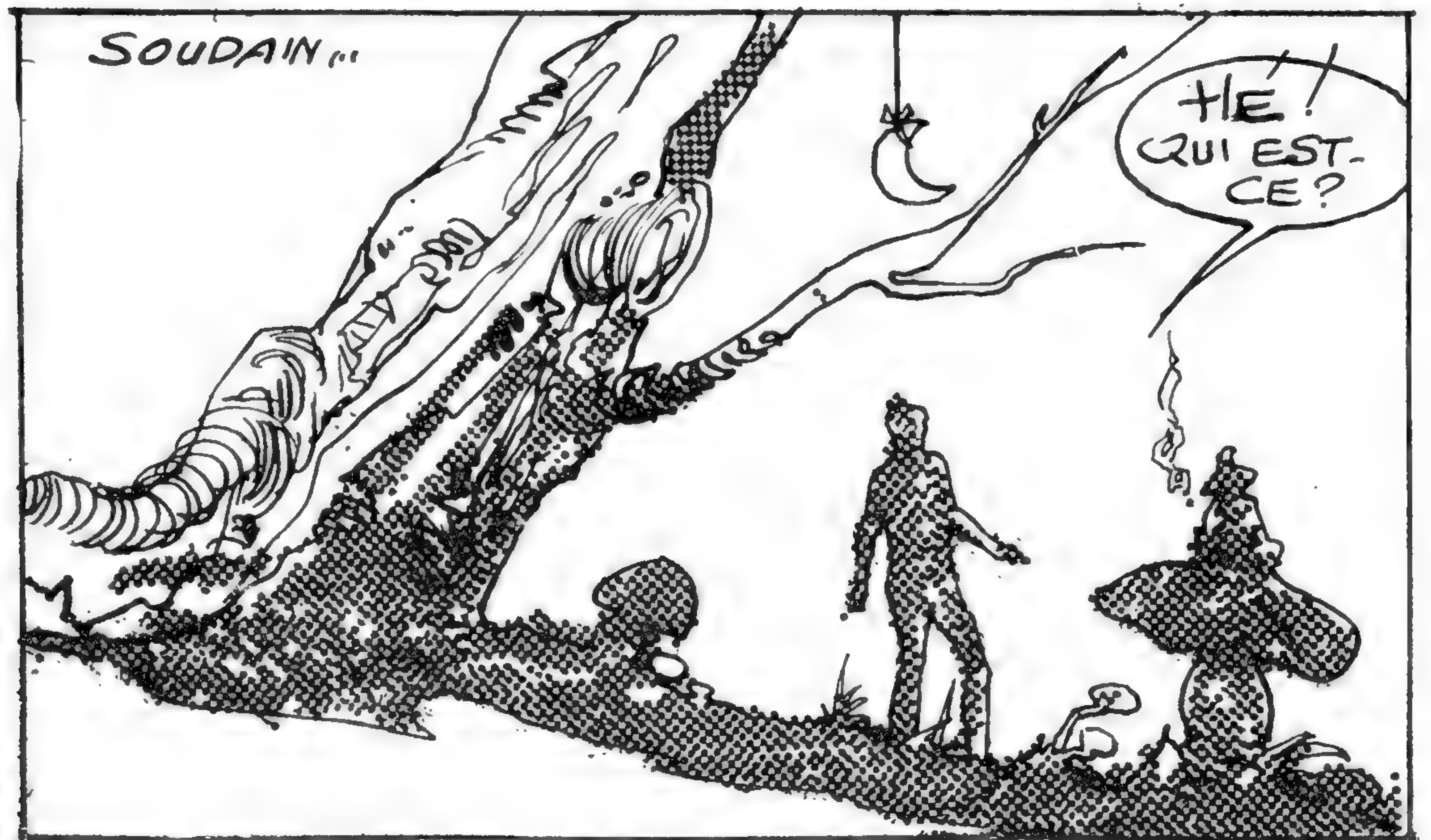


IL SERA TRÈS DIFFICILE D'UNIR CE MONDE A LA CONFÉ-
DERATION PLANÉTAIRE, ET RICK RIGEL ÉTAIT LOIN DE
PENSER A POUVOIR SE REPOSER... HONNÊTEMENT...



LES FORMES, LES DIMENSIONS
COMMUNES SE SUCCEDAIENT
DANS UN DÉCOR À TOUT
INSTANT. CHANGEANT SANS
INTERRUPTION... RICK VIVAIT
UN MOMENT FANTASTIQUE
AVEC DES PERSONNAGES
EXTRAORDINAIRES..







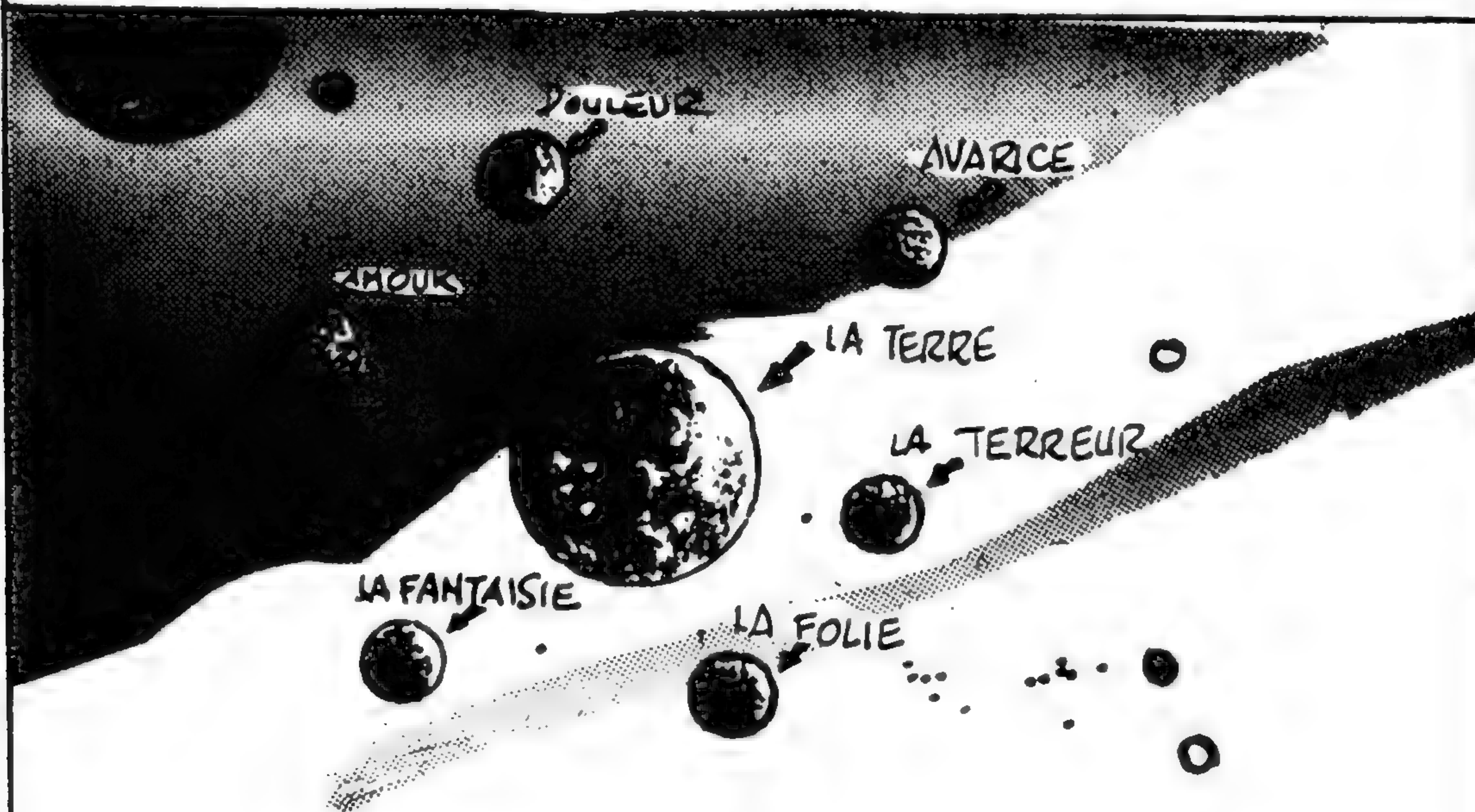




NON!!!!
JE NE COM-
PRENDS RIEN
DU TOUT!



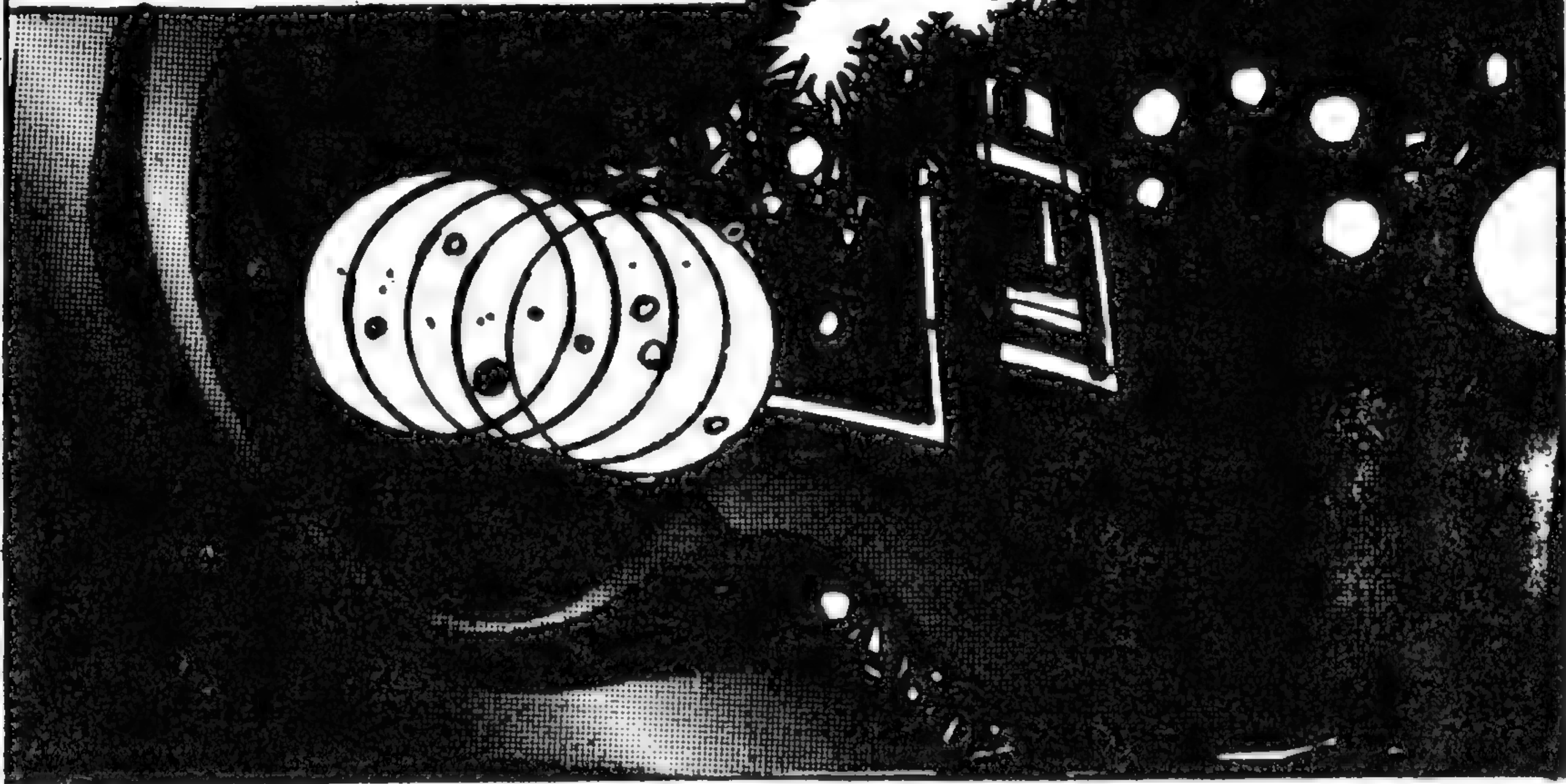
LE GNOME FIT UN GESTE, ET UNE CARTE APPARUT...



TOUTES LES PASSIONS DES HUMAINS SONT INCRITES
DANS LES ASTRES COMME LE MONTRE CETTE CARTE
QUE TU VOIS. NOTRE ROYAUME EST CELUI DU NÉANT
OU IL N'Y A RIEN MAIS NOUS RECHERCHONS LES PAS-
SIONS POUR RECRÉER UN MONDE AFIN DE SURVIVRE...



JUSTE A'CE MOMENT,
RICK SENTIT LE PRINCIPE
DU MOUVEMENT UNIVERSEL
DECRIE PAR LE GNOME...
LA MORT NE POUVAIT LE TOUCHER...



LES SIÈCLES ET LES SIÈCLES
SE SUCCÉDAIENT DANS LE TEMPS...
L'ÉTERNITÉ ÉTAIT ACCESSIBLE...

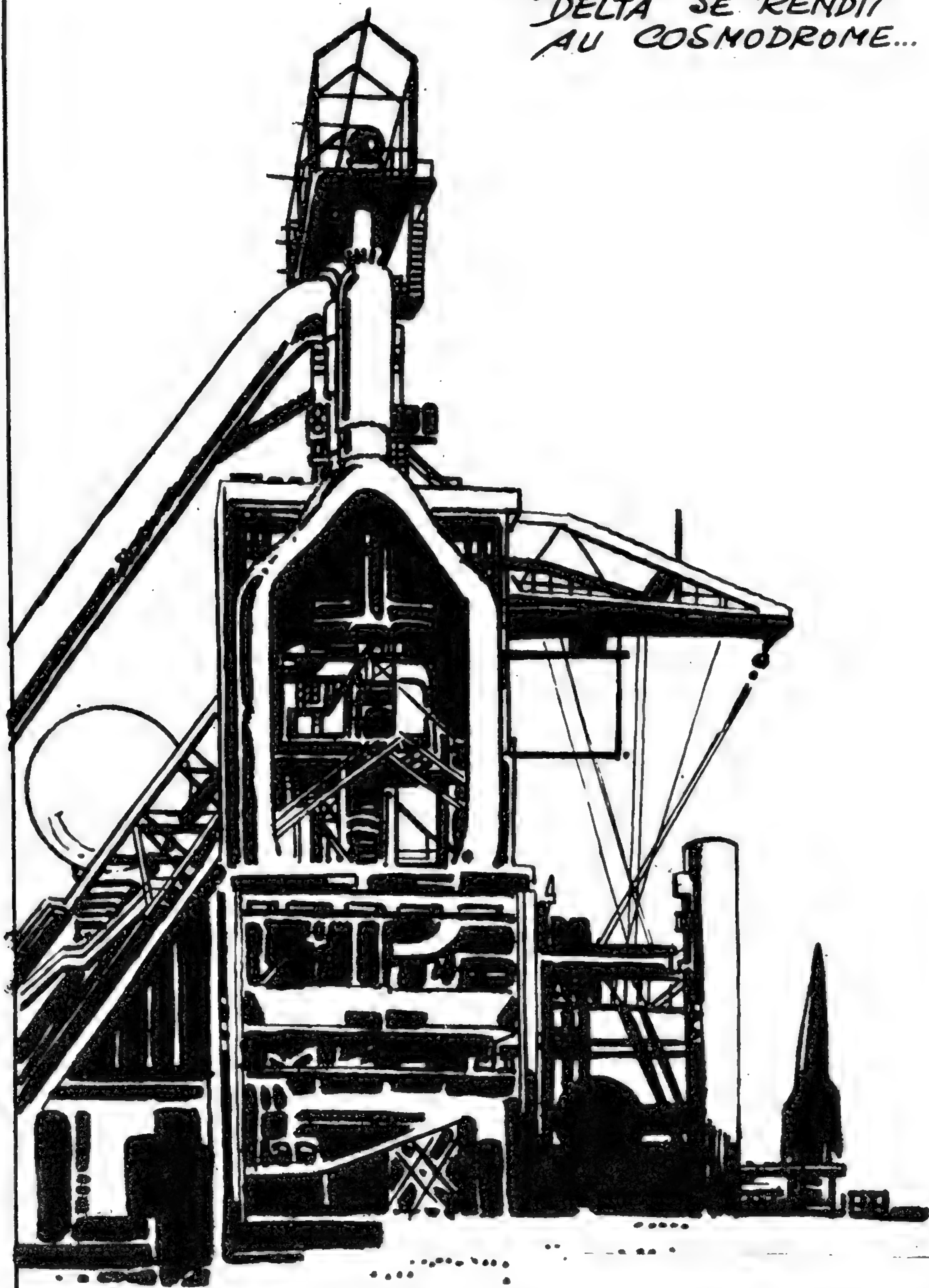


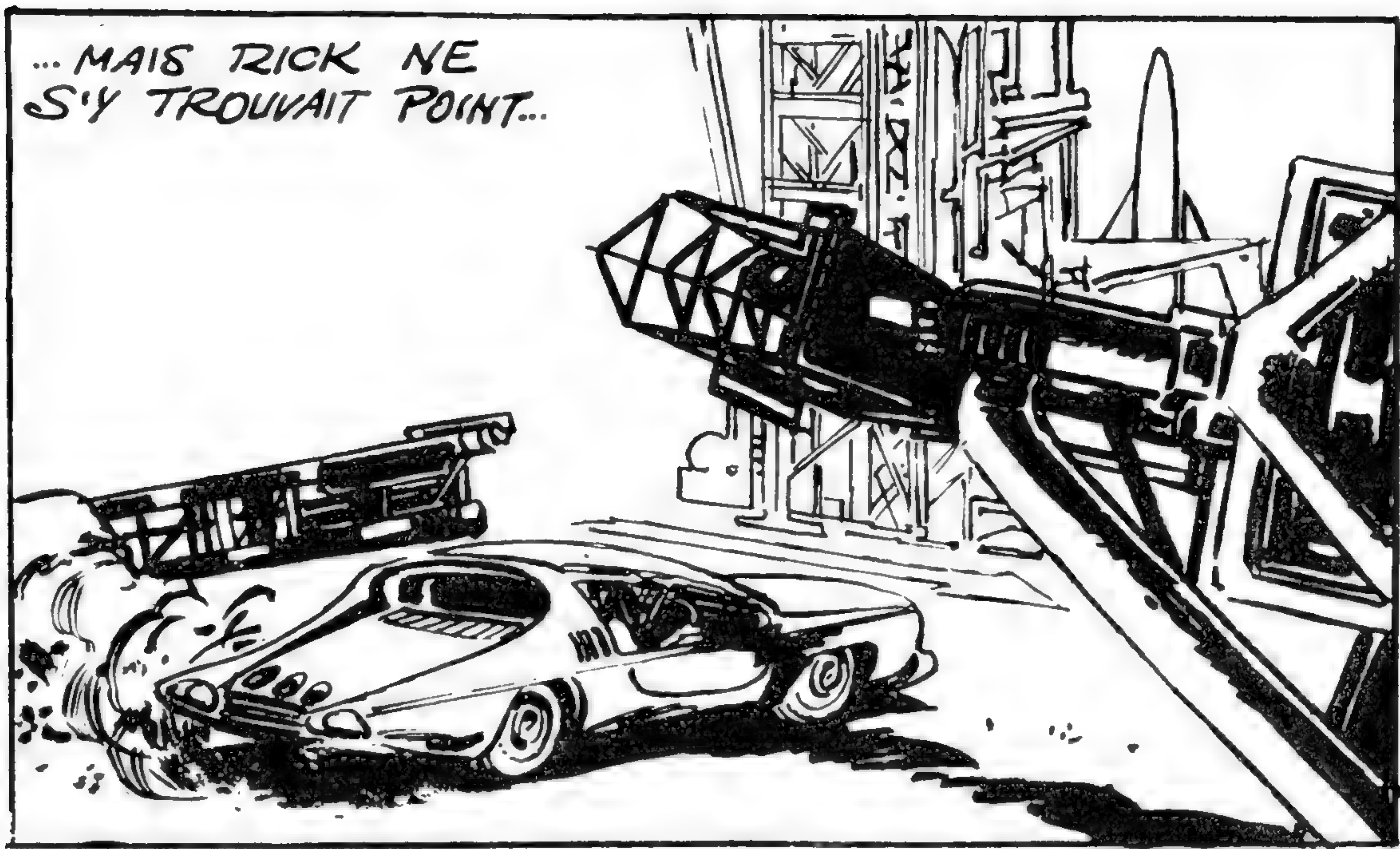
NON LOIN DE CE LIEU... DELTA S'INQUIETAIT...





DELTA SE RENDIT
AU COSMODROME...







CEPENDANT... RICK ÉTAIT
BIEN LOIN DE LA TERRE...





L'ÊTRE ÉTRANGE APPARUT DE NOUVEAU...

ET ALORS?

FANTAISIE!
C'EST MON NOM!
QUE CROIS-TU?



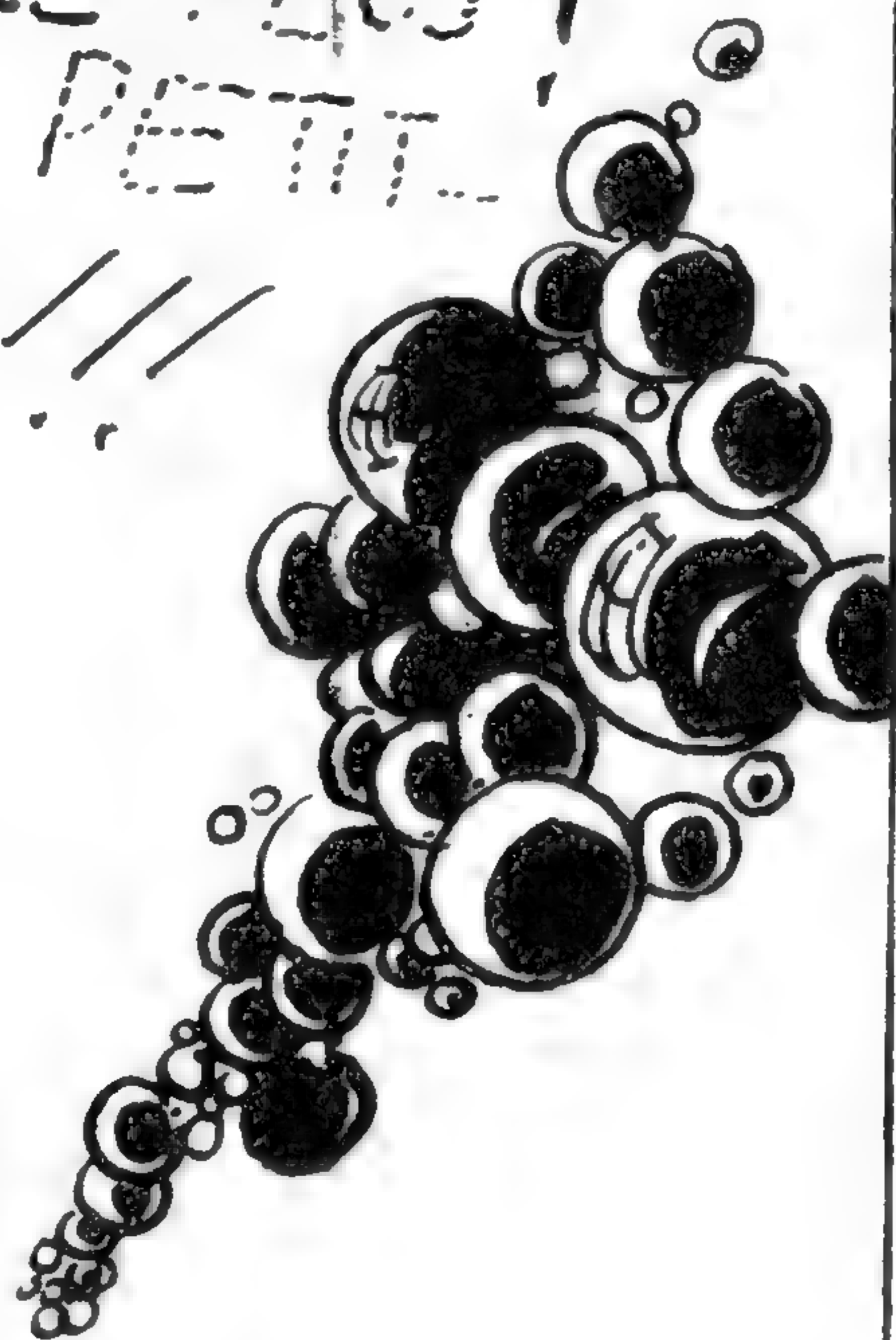


JE SUIS LE PLUS GRAND.



HÉ! QU'EST-CE QUI TE PREND ?

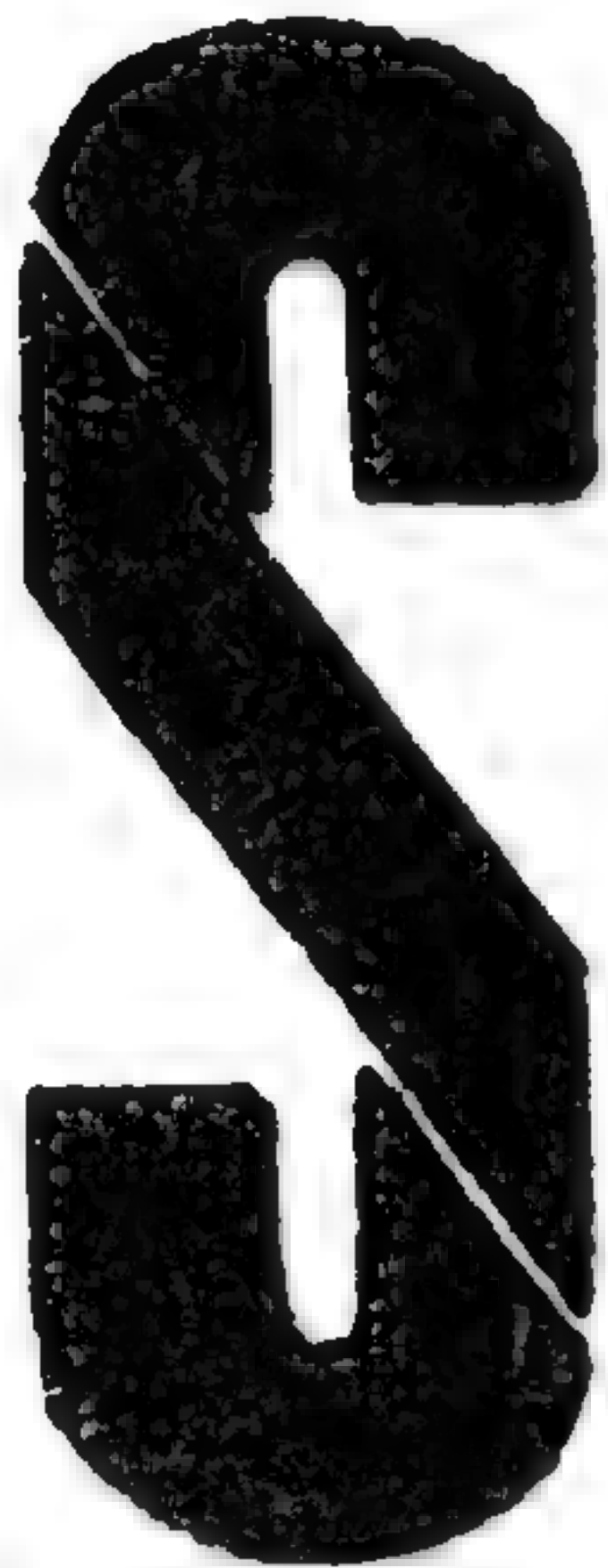
LE PLUS PETIT!



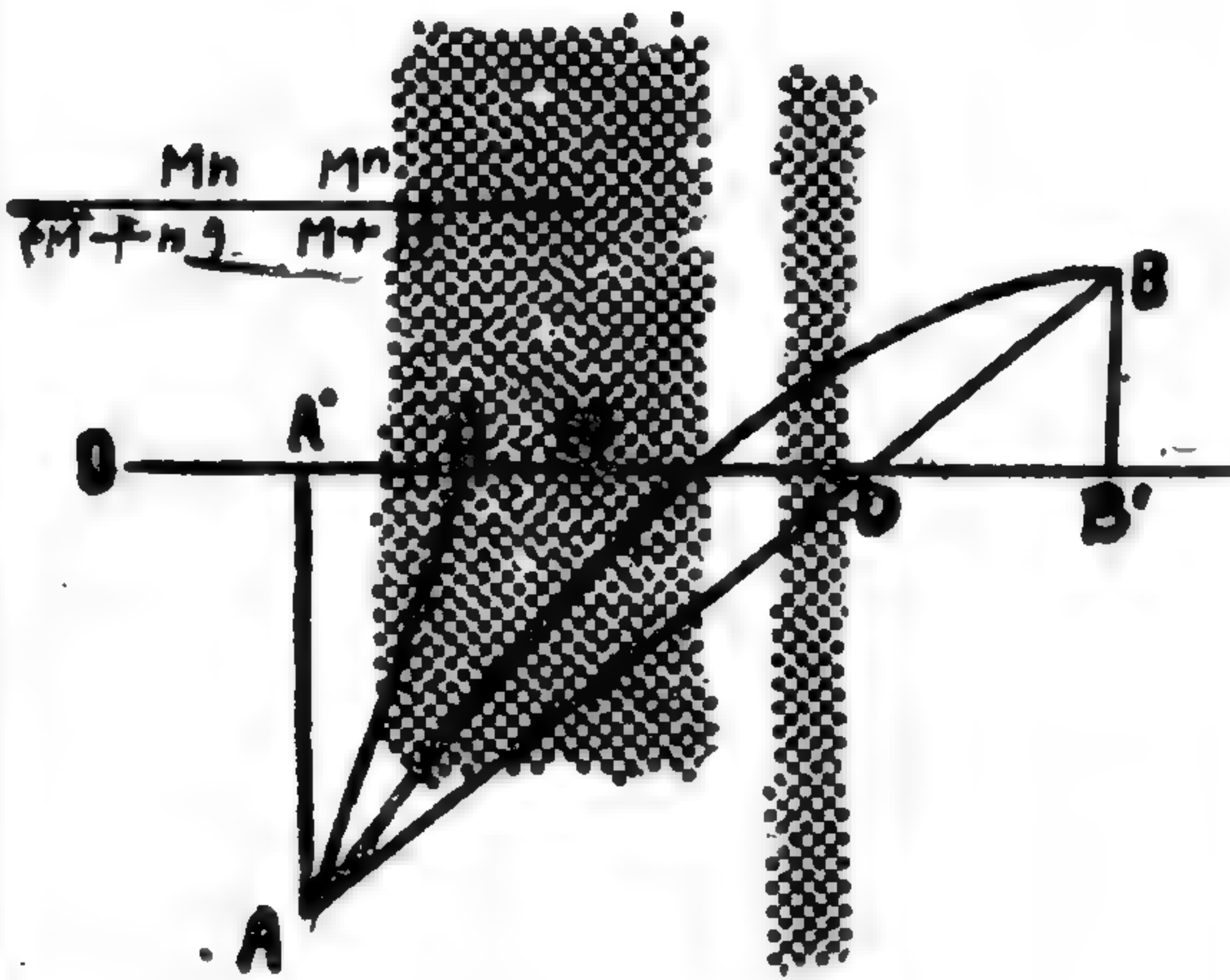
INVISIBLE...



UNE SIMPLE LETTRE...



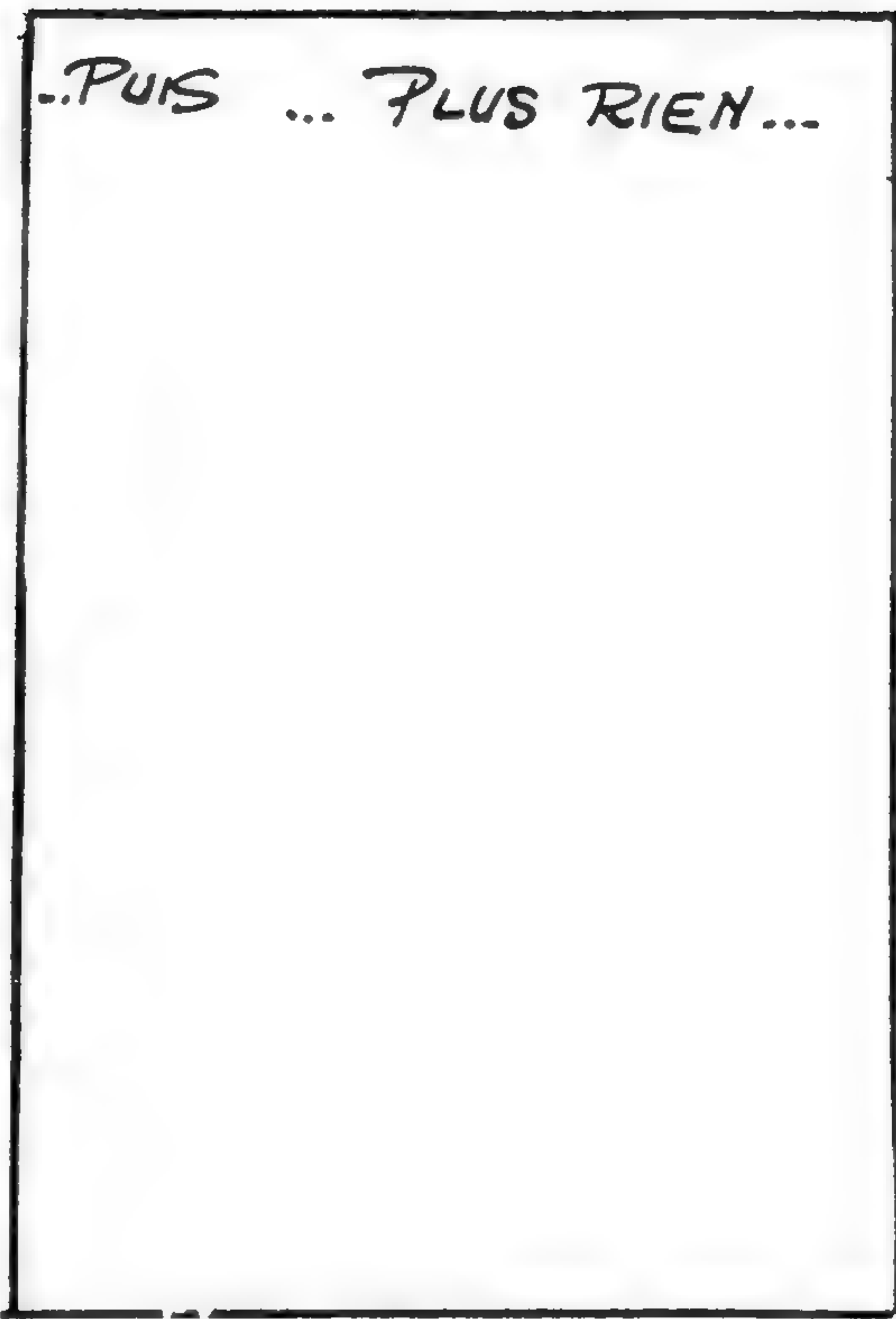
... UNE ÉQUATION...



RICK CONTEMPLAIT CE PHÉNOMÈNE, INTERDIT...



IL ÉTAIT DANS UN AUTRE MONDE...



LES NERFS DE RICK NE PURENT RÉSISTER...

RICK VOULUT FUIR...

C'EST UN
MONDE DE
FOUS!



TRALALA!
TRALALA!
TRALALUI!



LE LAPIN S'EN DONNAIT
A' COEUR-JOIE...

RICK N'EN POUVAIT PLUS..

TOUS CES
BRUITS QUI
S'ENFLENT..





RICK PERDIT
CONNAISSANCE !!!



JE N'EN
PUIS PLUS !!!
AAAAHHH..

DELTA SONNAIT A' LA PORTE
DE RICK..



HE ! TU
DORS ?

PAS DE
RÉPONSE !
ET LA PORTE
QUI EST OU-
VERTE !!!

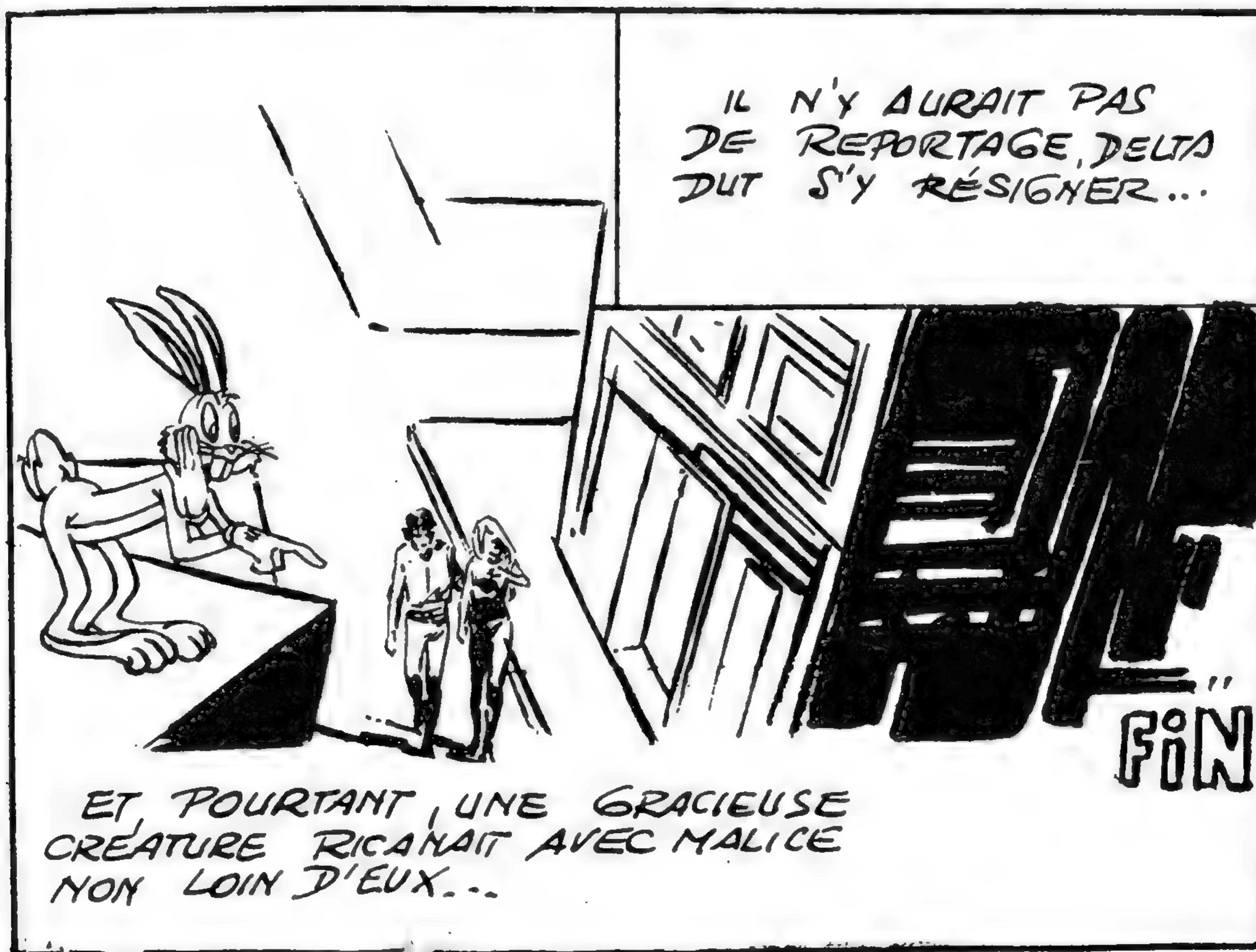












L'ASTRONOMIE

PLATON

Platon naquit à Athènes, en Grèce, vraisemblablement vers 427 avant J.-C. Il appartenait à une famille aristocratique, connue, sinon illustre, de par son père autant que de par sa mère. Comme tous jeunes gens bien nés de son époque, Platon reçut une éducation physique et intellectuelle poussée. Il fut très certainement l'élève du philosophe Crytale, disciple d'Héraclite.

Sa rencontre avec Socrate, en 407 avant J.-C., fut un événement capital dans son existence, qui le marqua. Le Maître avait 63 ans, l'élève, la fleur de l'âge : 20 ans. Il suivit les leçons du Maître pendant une huitaine d'années.

Socrate fut accusé par trois jeunes délateurs, de corrompre la jeunesse et de ne point croire aux dieux de la cité. Procès, jugement, Socrate condamné à mort boit la ciguë. C'était en 399 avant J.-C. Platon n'assista point aux derniers moments de son Maître, mais cette injustice scandaleuse devait rester pour lui l'image même de l'acte inique.

Prévenant le risque latent d'être inquiété en qualité d'élève du condamné, Platon chercha refuge aussitôt dans une ville pourvue d'une excellente académie, Mégare, proche d'Athènes. Il semble que son séjour en cette cité fut de courte durée : trois ans. Puis il entreprend de nombreux voyages en Egypte, en Cyrénaïque, en Italie méridionale et enfin la Sicile.

Ce philosophe, dont la principale matière était la conception du Monde, ne prit jamais un grand intérêt aux détails des faits, ni à la recherche physique. Son système géocentrique ne saurait jouer un très grand rôle en Astronomie. Pour lui, la Terre est immobile au centre du Cosmos. Cependant, le grand mérite de Platon réside en l'appui important qu'il apporte à la doctrine pythorienne qui veut que la Terre soit sphérique.

Platon ne croit point que les planètes soient des astres retardataires dans leur mouvement du jour. Toutes ont un élan vers l'Est qui varie selon que leur retard est sensibilisé par rapport à la ronde journalière des constellations.

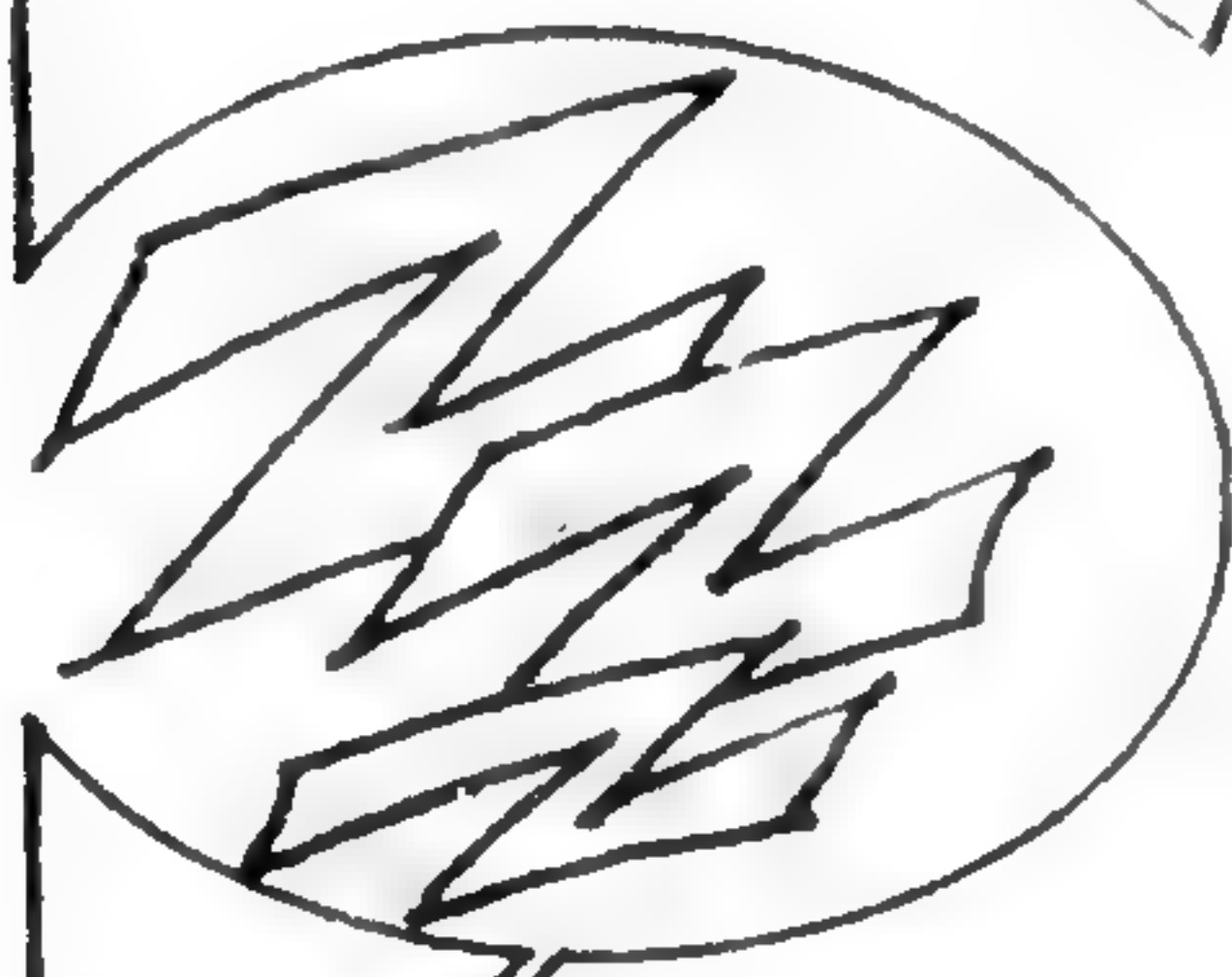
On désigne souvent sous le nom de « Problème de Pluton » le difficile problème que représente les irrégularités des mouvements planétaires tels que : vitesse variable, stations reculs, en zigzags.

En 361 avant Jésus-Christ, Platon se rend à Syracuse où il est assigné à résidence. Relâché peu après il rentre à Athènes où il continue de diriger l'Académie.

C'est là que la mort vint le prendre en l'année 347 avant J.-C.

UN CONTE A' DORMIR DEBOUT...

QUEL LIVRE
DE CONTES PAS-
SIONNANT... J'AIME-
RAIS RENCONTRER
UN OGRE ... UN
VRAI ! AH ! LA !
LA ! LA !



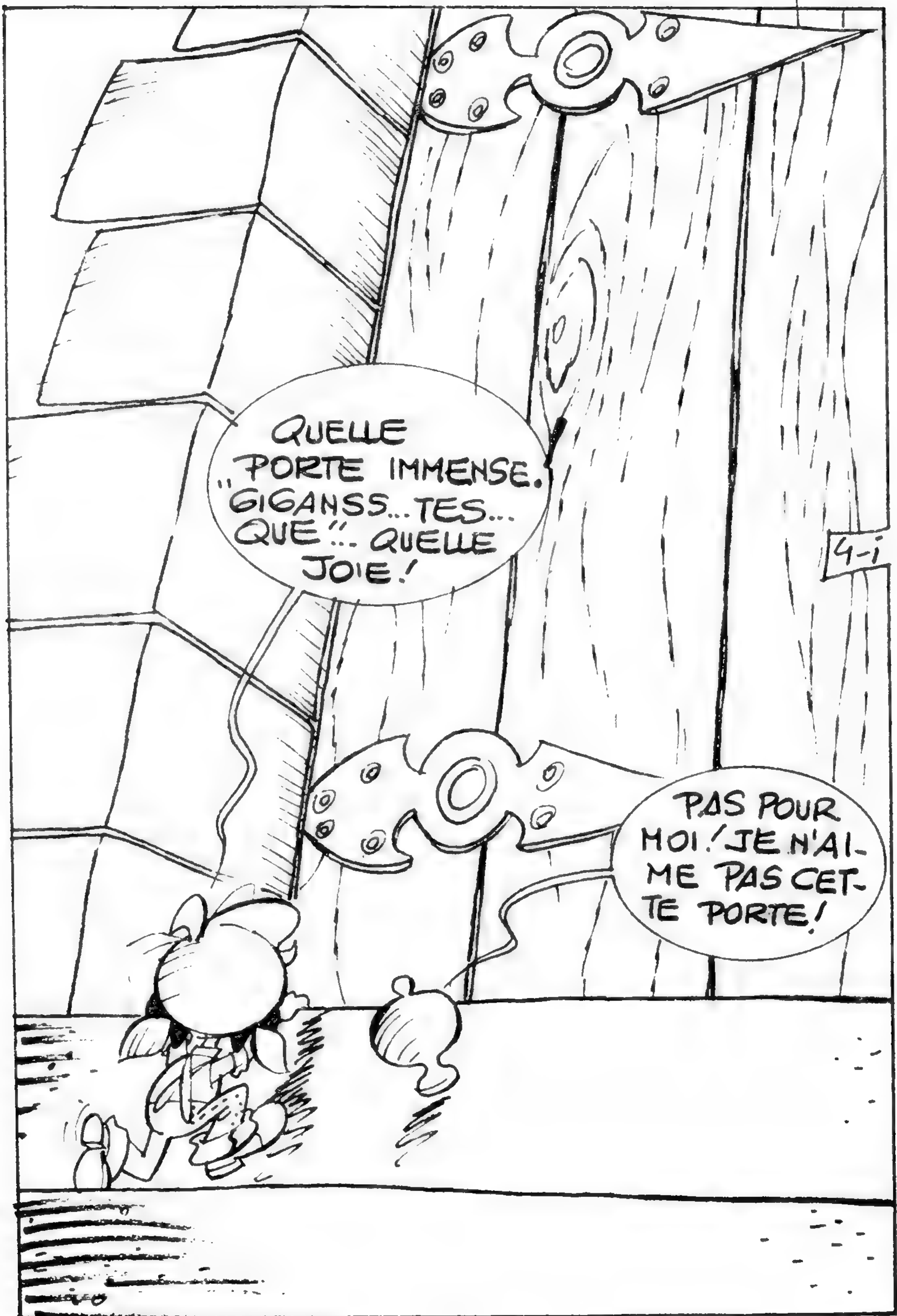


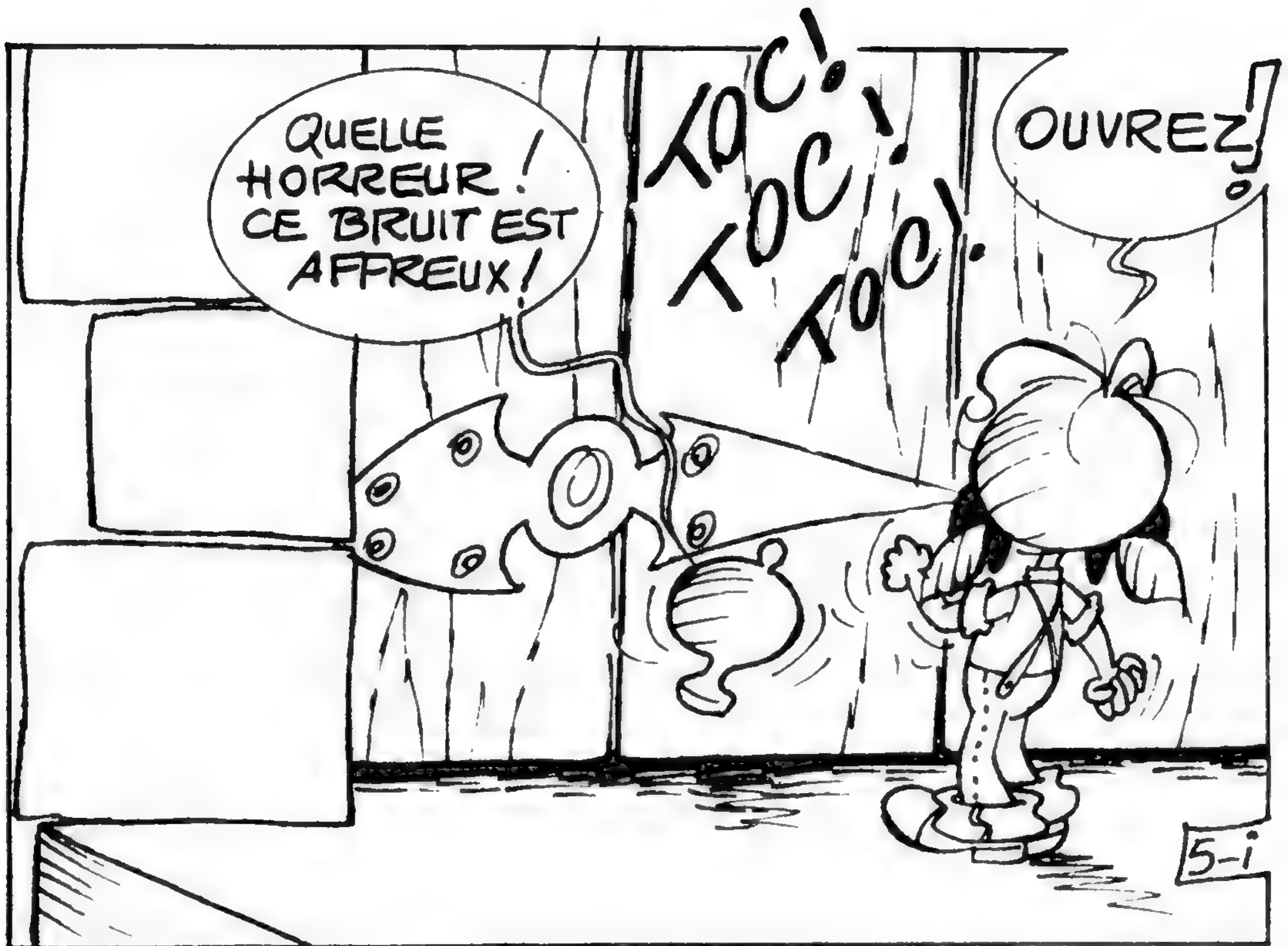
Moustachum
grandissi-
mum !



CHOE!

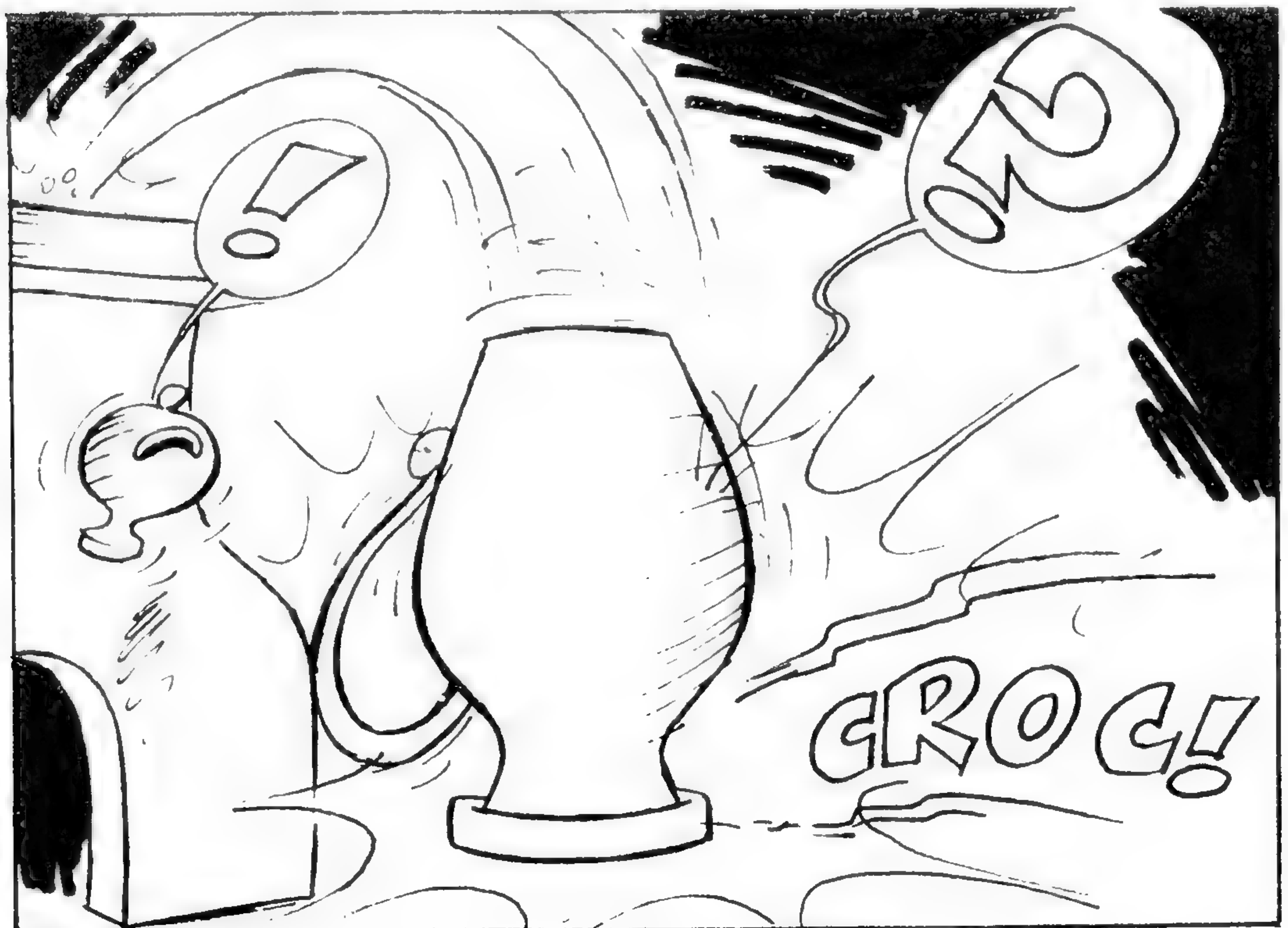
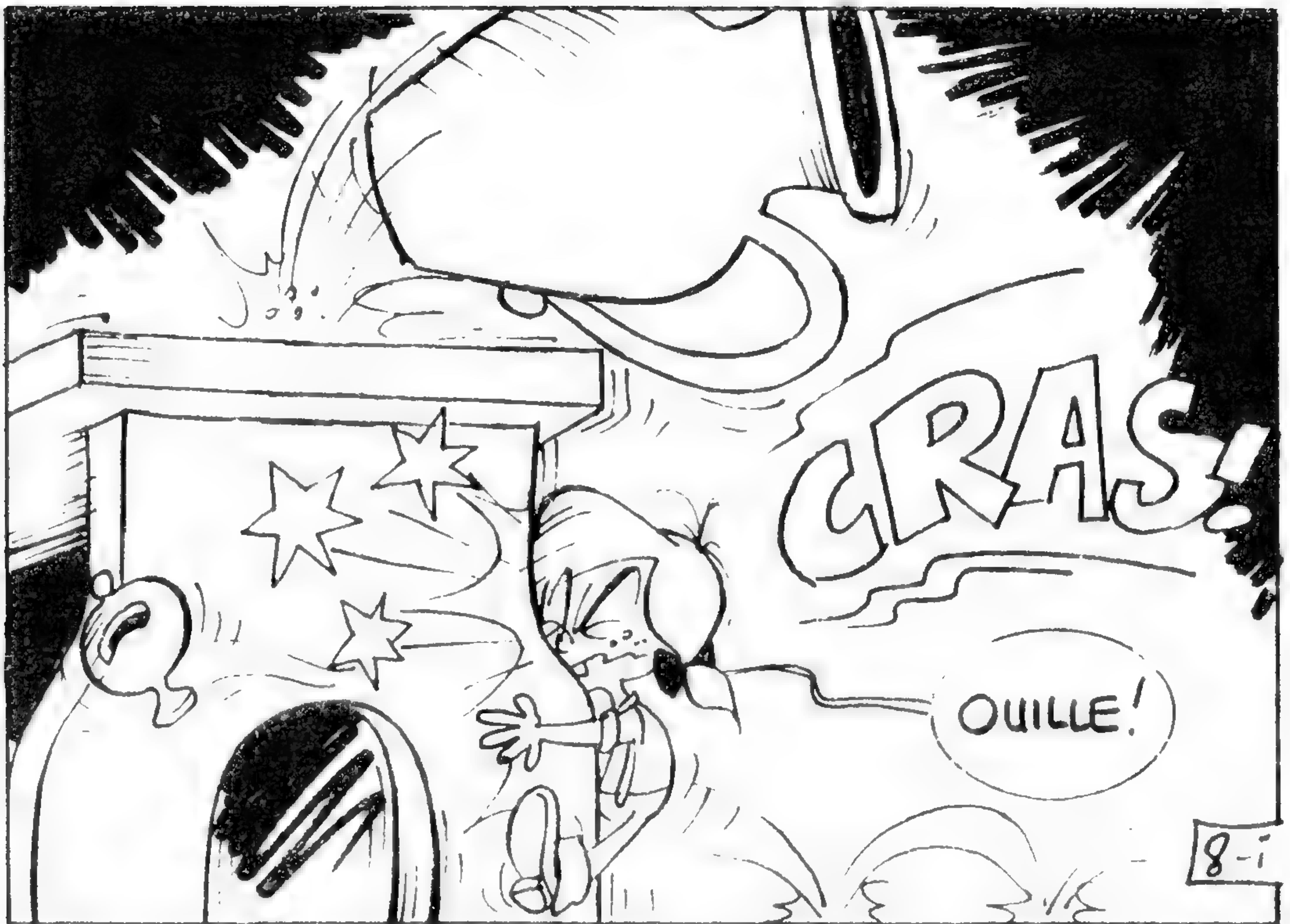


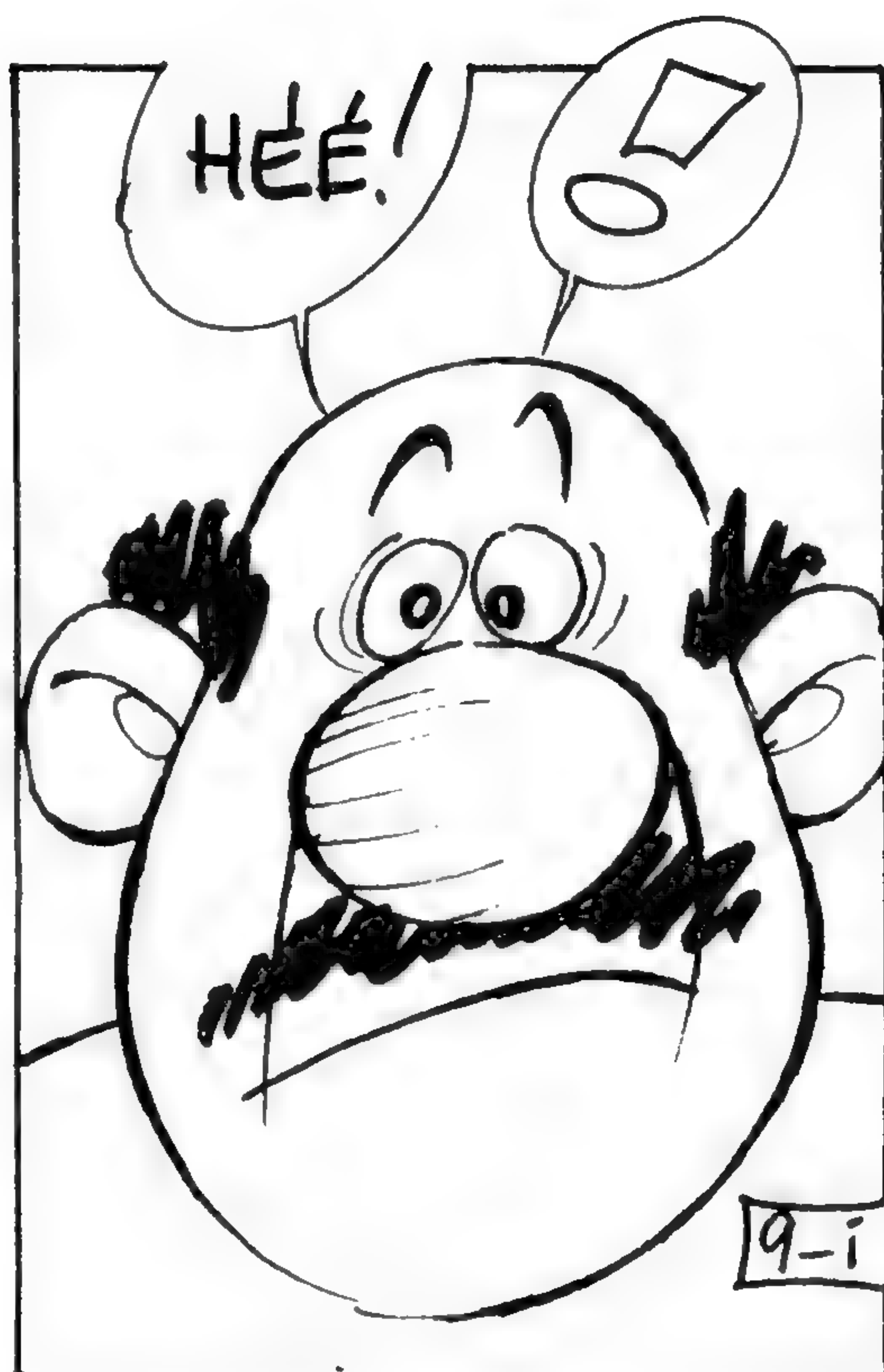














LE MORCEAU DE SUCRE

LE CORPS DE LA VICTIME FUT DÉCOUVERT À 6 HEURES DU MATIN DANS UN BOSQUET NON LOIN DE PARIS, SUR L'AUTOROUTE QUI Y CONDUISAIT. AUCUN DOCUMENT NE S'Y TROUVAIT AFIN D'IDENTIFIER LE CADAVRE...









LA MARQUE DU MORCEAU DE SUCRE ÉTAIT LA MÊME...



LE PRESSEMENT DE L'INSPECTEUR GILBERT S'AVÉRAIT BIEN FONDÉ. IL SORTIT UNE PHOTO...

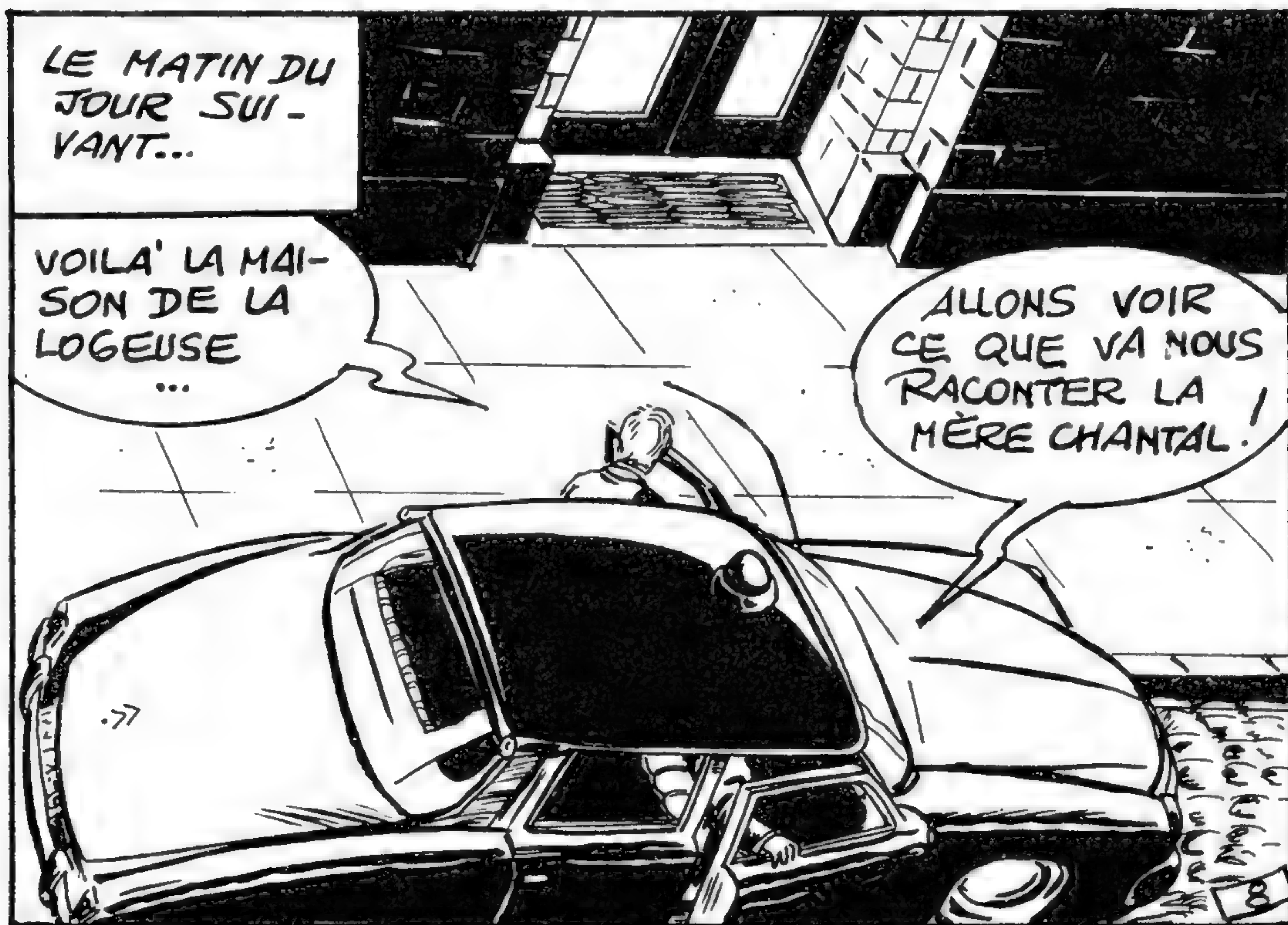




UN MOMENT APRÈS, GILBERT S'ENTRETENAIT AVEC LE DIRECTEUR DU CLUB, PIERRE DEVRILÉ...







LA LOGEUSE LES ATTENDAIT
ET LEUR FACILITA LE TRAVAIL
AU MAXIMUM...



QUEL MAL-
HEUR ! SI
JEUNE, JE VAIS
VOUS MONTRER
SA CHAMBRE.

ALLEZ ! ENTREZ !
MOI, SACHANT QU'EL-
LE EST MORTE...
VOUS ME COMPRE-
NEZ...



BIEN SÛR,
MADAME... DITES
MOI, RECEVAIT-
ELLE DU MONDE
?

JAMAIS ! NON ! MA MAISON
EST MODESTE... MAIS UN CER-
TAIN OSCAR LUI TÉLÉPHONAIT
ICI DEUX FOIS LA SE-
MAINE...

OSCAR ?
COMMENT
EST-IL ?



JE NE M'EN SOU-
VIENS PLUS... CE
QUE JE SAIS C'EST
QUE CELA NE PLAIS-
SAIT PAS BEAUCOUP
A' LUCIENNE !
PAUVRE FILLE...



L'EXAMEN
DU REGISTRE
DE LA MAI-
SON N'AP-
PORTA
RIEN DE
NOUVEAU
A' L'EN-
QUÊTE
POUCIÈRE

RIEN ! MÊ-
ME PAS UNE
PETITE CARTE
POSTALE ?

C'EST A' DÉSESPÉRER.
ELLE DEVAIT TOUT AVOIR
DANS SON SAC
A' MAIN...





ILS SE RENDIRENT ALORS CHEZ LE CURÉ DU VILLAGE..

LUCIENNE TRAVER !
OUI, ELLE VIVAIT ICI...
JE L'AI CONNUE ÉTANT
ENCORE ENFANT...

ET SES
PARENTS
?

QUAND L'A-
VEZ VOUS VUE
POUR LA DER-
NIÈRE FOIS ?

LUCIENNE VIVAIT SEULE.
ET EN MENDIANT... PUIS UN
MATIN, ELLE EST PARTIE DU
VILLAGE... ON NE L'A PLUS
REVUE DEPUIS... CELA...
... FAIT BIEN LONGTEMPS
ON LA CRUT MORTE ! ELLE
DEVRAIT AVOIR MAINTEN-
ANT 72 ANS...



UNE NOUVELLE PISTE SE PRÉCISAIT...



MAIS L'ESPOIR DES POLI-
CIERS FUT DÉÇU...

MORT ?
COMMENT
CELA ?

IL Y A DEUX
HEURES, APRÈS
UNE INTERVENTION
CHIRURGICALE, A'
L'HOPITAL...

IL A ÉTÉ
BLESSÉ...
ON PREND
SON DOMI-
CIE ?

POURQUOI ?
CE N'EST
PLUS NE-
CESSAIRE
...

PEU APRÈS...

C'EST TOUT
CE QU'AVAIT
LE DÉFUNT !

RIEN
D'INTERESSANT.

SAUF CES DEUX,
NUMÉROS DE TÉ-
LEPHONE : VOYONS
CELA DE PRÈS,
DUVAL !







DEVRIÉ SORTIT A' CE MO-
MENT...



JE DIS LA
VÉRITÉ, INS-
PECTEUR !
JE NE CON-
NAIS PAS
CET OSCAR

C'EST POSSIBLE... MAIS
NOUS AVONS TROUVÉ SON
MOM DANS LE SAC DE
LUCIENNE... ET L'ARME
QUI A
TUÉ
...



... LUCIENNE ET OSCAR EST
LA MÊME... NOUS L'AVONS
TROUVÉE DANS VOTRE
VOITURE, DEVRIÉ... AINSI
QUE LES PAPIERS D'IDEN-
TITÉS D'INGA KUMER...

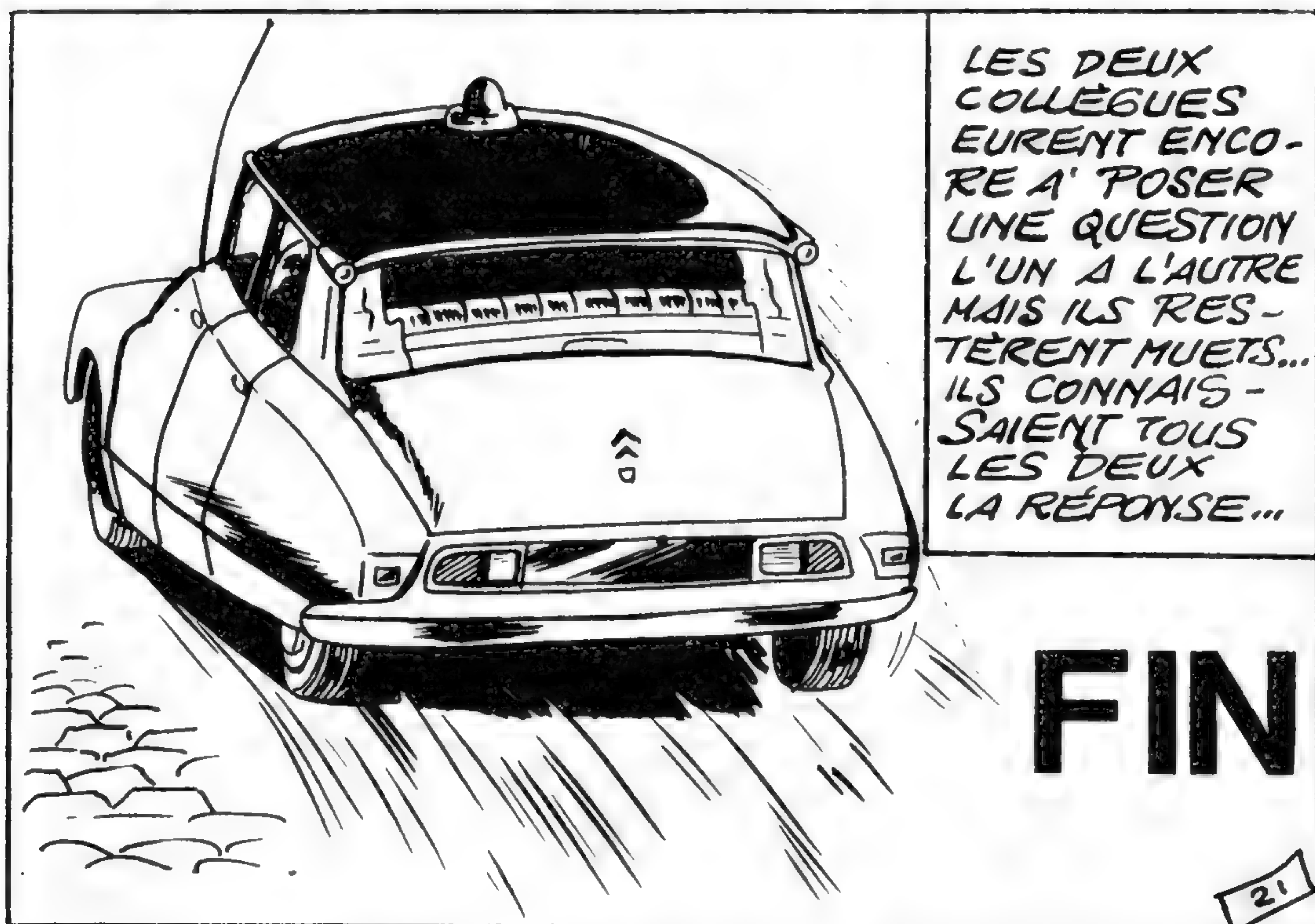


... ALIAS LUCIENNE TRAVER.
QUI ELLE EST MORTE DEPUIS
LONGTEMPS. LE CLUB EST
LA COUVERTURE D'UN TRA-
FIC DE PERSONNEL FÉMI-
NIN. VOTRE FEMME PASSE
LES PAPIERS EN FRAUDE
...









...À PROPOS, J'TE DOIS
50F! TIENS, LES V'LÀ!

J'N'Y PENSAIS PLUS!

PRISTI! TU
POUVAIS PAS
LE DIRE
PLUS
TÔT!!



KEK-KE-TU FAIT-LÀ?!!

VOYEZ CETTE BELLE PLANTE!
ELLE DEMANDE À ÊTRE
ARROSÉE!!



UN" OEUUF SUR LE PLAT"!!



DISCUSSION
POLITIQUE?!



PRESQUE: CE SONT
DEUX PARTISANS DE
LA NON-VIOLENCE!!



ARISTOTE

Aristote ne fut pas à proprement parler ce qu'on appelle un astronome, mais de par sa philosophie, cette science le marqua profondément.

C'est en l'année 384 avant Jésus-Christ qu'il vit le jour dans la ville de Stagire située en Macédoine. Il mourut à Chalis en 322 dans l'île grecque de la mer Egée : Eubée.

Son père, Nicomaque, était un médecin grec au service du roi de Macédoine, Amyntas II. Aristote fut élevé par sa mère, puis à la mort de sa mère, par son oncle Nicanor.

A dix-huit ans, il débarque au Pirée et se fixe à Athènes où il va suivre pendant une vingtaine d'années les leçons de Platon. A la mort de son illustre maître, survenue en 348 avant J.-C., il quitte Athènes où les sympathisants macédoniens étaient mal vus et se rend à Atarnée, en Mysie, auprès de son ami Hermias, dont il épouse la sœur, Pythias. La fin tragique d'Hermias livré aux Perses, oblige une fois encore, Aristote à fuir. Il se réfugie dans l'île de Lesbos en Ionie. Devenu le précepteur d'Alexandre le Grand en 342 avant J.-C., il le resta pendant trois ans, jusqu'à la mort du père d'Alexandre qui devenait régent du royaume.

En 335, un an avant l'avènement de son élève intrônisé, Aristote s'était de nouveau fixé à Athènes. Il y fonde l'école du Lycée nommée « péripatéticienne » parce que le maître donnait ses leçons en se promenant avec ses élèves.

En 323, c'est la mort d'Alexandre le Grand, Aristote doit une fois encore prendre la fuite, car il redoute le sort de Socrate condamné à mort.

Il se retire dans l'île d'Eubée, à Chalis, où il ne vécut qu'une seule année et y mourut condamné par l'Aréopage. Il meurt en août, buvant la ciguë.

L'Aréopage était un palais situé sur une colline d'Athènes, à l'Ouest de l'Acropole. Une cour criminelle y rendait la Justice, d'où le nom.

Aristote fut un grand philosophe et, comme tout philosophe de cette époque, il s'intéressa à la Cosmologie.

En 335 avant J.-C., il fit paraître un traité « De Coelo » préfigurant le système de Ptolémée. Dans ce livre, on trouve le plus vieil énoncé de la Terre : quatre cent mille stade, avec un stade de 157, cette valeur circonférentielle donne un diamètre presque deux fois trop grand. Aristote place la Terre au centre du Monde et à des distances variées et croissantes, il superpose neuf sphères transparentes et concentriques auxquelles les planètes sont respectivement solidaires. Pour Aristote, les sphères sont matérielles, mais leur substance inconnue de nous est douée de mouvement circulaire spontané. Son système est comparé à une vaste machinerie et pour défendre l'indépendance des diverses planètes, il conçoit des rouages emboîtés les uns dans les autres et ajoute des sphères neutralisantes. Il arrive à un résultat de cinquante-cinq sphères.

Le centre du Monde étant la Terre qu'il situe au niveau le plus bas de son édifice, on trouve dans l'ordre, la Lune, Vénus, Mercure, le Soleil, Mars, Jupiter, Saturne, les étoiles et enfin la dernière sphère qui symbolise le Moteur : Dieu.

Cette sphère moteur est fixe, mais elle actionne les huit autres. Quant à la Terre, elle est immobile au cœur de cet édifice étagé.

La Terre se trouvant à la base de la construction, les terriens sont maintenus loin de Dieu, immobile à l'opposé. Selon Aristote, l'homme, éloigné de Dieu, se trouve entaché de vulgarité et de plus en plus loin de la perfection. L'homme se situe donc au niveau le plus bas.

Aristote concevait l'Univers à partir de quatre éléments altérables : la terre, l'eau, l'air et le feu, et un élément inaltérable : l'éther. Les quatre premiers éléments pouvaient se transformer l'un dans l'autre et évoluer aussi dans le temps par rapport au dernier. Il croyait à la théorie des contraires tel l'humidité, la sécheresse.

VERTIGE

DEPUIS DEUX
JOURS, SANS
TRÊVE, LA
PLUIE TOMBAIT
SUR LA VILLE...

Guion: **MIKE BROWN**
Dibujos: **G. del TORO**



ON OBLIGEÀ TOUS LES LOCATAIRES DU VIEIL
IMMEUBLE À SORTIR EN PRÉVISION D'UN
ÉBOULEMENT...



PEU APRÈS UNE LÉ-
ZARDE PROFONDE
APPARUT SUR LA
FAÇADE ...



LE VIEIL ÉDIFICE COM-
MENÇA À S'ÉCROULER.



GRÂCE AUX PRÉCAUTIONS
DE SÉCURITÉ, IL N'Y
EUT PAS DE PERTES
HUMAINES...



UNE JEUNE FILLE
ÉTAIT LÃ-HAUT, AU
DERNIER ÉTAGE
FACE AU PRÉCI-
PICE ...



AU
SECOURS!



ELLE N'AVAIT PAS EU LE
TEMPS DE FUIR ...

SA VIE
PENDAIT
À UN
FIL ...







JOHN
SUPPLIAIT
À SA
FEMME...

ATTEN-
TION!



EN ARRIVANT À
L'ESCALIER ...





COMME FOU, IL
S'ARRACHAIT LES ONGLES
SUR LES MURS, SE
TAPANT LA TÊTE ...



BIEN QU'INUTILEMENT...

OUGH!



LES TÉMOINS ÉTAIENT
ÉMUS ...

IL
S'ÉCROULE.

UN CAU-
CHEMAR!

AH!

L'IMMEUBLE CÉDAIT,
LA FIN PARAÎSSAIT
IRRÉMÉDIABLE...



ELLE PUT
S'ACCROCHER...





IL ARRIVAIT LORSQUE...





PENDANT
CE TEMPS...

JE
N'EN
PEUX
PLUS,
JOHN!

SI TU
PEUX,
ENCORE
UN EFFORT
MON
AMOUR!

7-11-108



L'UNIQUE APPUI
QUI RESTAIT,
CÉDA ...



C'ÉTAIT UNE QUESTION
DE SECONDES...







Editions et imprimerie des « Editions de Lutèce », 33, rue Pixérécourt, PARIS.
Dépôt légal 2^e trim. 1971 — Loi N° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications
destinées à la Jeunesse. — Comité de Direction : le Directeur : S. Ragoneaux.
Membres : M. Charrier, J. Ragoneaux — Commission Paritaire N° 47.337 — N.M.P.P.

INTER-PLANETES

